

**IZBIRNI PREDMETI, KI JIH LAHKO IZBEREJO UČENCI, KI  
BODO OBISKOVALI**

**8. RAZRED.**

- NEMŠČINA II. (drugi tuji jezik)
- FRANCOŠČINA II. (drugi tuji jezik)
- RAČUNALNIŠTVO – MULTIMEDIJA
- POSKUSI V KEMIJI
- LIKOVNO SNOVANJE II.
- VERSTVA IN ETIKA I.
- VZGOJA ZA MEDIJE - TELEVIZIJA
- ŠPORT ZA ZDRAVJE
- SODOBNA PRIPRAVA HRANE
- ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU
- RASTLINE IN ČLOVEK
- FILMSKA VZGOJA
- KEMIJA V ŽIVLJENJU
- ELEKTROTEHNIKA
- ANSAMBELSKA IGRA
- OBDELAVA GRADIV - LES

---

**IZBIRNI PREDMET:** NEMŠČINA II. (drugi tuji jezik)

**ŠTEVILO UR:** 2 uri tedensko

**RAZRED:** 8.

**VSEBINA/CILJI**

Predmet je triletni in se izvaja od 7. do 9. razreda. Glavni namen predmeta je usposobiti učence za osnovno komuniciranje v tujem jeziku, ki je hkrati jezik naših sosedov in eden izmed jezikov, ki se množično uporabljajo v mednarodnih gospodarskih, turističnih in družbenih tokovih. Učenci spoznajo, da je znanje jezika nujno potrebno za povezovanje med različnimi kulturami, seznanjajo se z načinom življenja in kulturo dežel nemškega govornega področja. Usposablajo se za slušno in bralno razumevanje ter govorno in pisno izražanje v nemščini – zlasti v vsakodnevnih govornih položajih. Spoznavajo kulturo in posebnosti različnih nemško govorečih skupnosti. Usposablajo se za osnovno praktično komuniciranje v tem jeziku (preko medmrežja, iskanja koristnih informacij s pomočjo dopisovanja, branja in razbiranja prospektov, informacijskih gradiv ...). Predmet je zlasti priporočljiv za vse tiste učence, ki želijo nadaljevati šolanje na srednjih šolah in gimnazijah, ki imajo v obveznem programu dva oz. tri tuje jezike, saj jim olajša učenje, ker tako že v osnovni šoli pridobijo temeljna znanja o tem jeziku. Učenje nemščine povezujejo z že pridobljenim znanjem še enega germanskega jezika – angleščino. Pri učenju uporabljajo predpisani učbenik in delovni zvezek, poleg tega pa v šoli še dodatna gradiva (avdio- in videokasete, nemške revije, računalniške programe, slovarje ...).

## **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA**

Pri predmetu se preverja in ocenjuje slušno in bralno razumevanje nemških besedil, primernih za to starost in nivo učenja, sposobnost uporabe jezikovnih zakonitosti (slovnice) ter bogastvo in ustreznost rabe besedišča. Učenci pišejo kontrolne in šolske naloge, preverja in ocenjuje pa se tudi govorne sposobnosti (ustno spraševanje). Razen tega učenci dobijo ocene tudi za druge samostojne izdelke, za katere se vnaprej dogovorimo (npr. projektne naloge).

## **VKLJUČEVANJE V PREDMET OD 7. DO 9. RAZREDA**

V predmet se učenci vključijo v 7. razredu in nato učenje praviloma (razen, če se kdo premisli) nadaljujejo do konca 9. razreda. Vključevanje v predmet je kasneje možno le, če so učenci znanje, ki so ga sošolci usvojili pri pouku, pridobili kje drugje na kak drugačen način, tako da bodo lahko sledili nadaljevanju učenja na isti ravni skupaj s sošolci.

## **POSEBNOSTI PREDMETA**

Pri predmetu je ob koncu triletnega učenja organizirana ekskurzija v eno izmed dežel nemškega govornega področja, ko učenci obišejo zanimive kraje ter različne kulturne ustanove, kjer »na licu mesta« spoznavajo deželo,

---

## **IZBIRNI PREDMET: FRANCOŠČINA II. (drugi tuji jezik)**

**ŠTEVILO UR:** 2 uri tedensko

**RAZRED:** 8.

### **VSEBINA/CILJI**

Predmet je triletni in se izvaja od 7. do 9. razreda. Glavni namen predmeta je usposobiti učence za osnovno komuniciranje v enem temeljnih jezikov Evropske unije.

Učenci:

- spoznajo vlogo in razširjenost francoskega jezika po svetu
- razvijajo občutljivost za glasovno podobo francoskega jezika
- razumejo preprosta besedila in sporočila v francoskem jeziku
- oblikujejo preprosta govorna sporočila, pesmice in besedila v francoskem jeziku
- spoznajo osnove francoskega pravopisa
- urijo svoje slušne, bralne, govorne in pisne sposobnosti izražanja v francoskem jeziku
- spoznajo bogato kulturo francosko govorečih držav, s poudarkom na Franciji
- spoznajo tradicionalne francoske jedi in se naučijo pripraviti kakšno izmed njih

- spoznajo znamenitosti in čarobnost glavnega mesta Francije - Pariza

Pouk francoskega jezika poteka po predpisani učni metodi, ki jo sestavljata učbenik in delovni zvezek s priloženimi zgoščenkami in DVD-ji.

Učenje francoskega jezika je postalo zelo razširjeno tudi po slovenskih gimnazijah, kjer imajo dijaki priliko nadgrajevati že pridobljeno znanje in dobra podlaga v osnovni šoli vsekakor pomeni tudi lepo popotnico za nadaljevanje učenja.

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Učenci pišejo tri do štiri kontrolne naloge. Dvakrat letno bodo tudi ustno ocenjeni (ustno spraševanje), pri čemer bo poudarek na sposobnosti komunikacije, lepe izgovorjave ter ustreznega reagiranja na sogovornikov govor oziroma njegova vprašanja. Učenci so ob vnaprejšnjem dogovoru lahko ocenjeni tudi za druge izdelke, kot so kratki spisi, projekti ali kratki govorni nastopi oziroma preprosta igra vlog.

## POSEBNOSTI PREDMETA

Pouk je obogaten z izdelavo plakatov, poslušanjem francoske glasbe, z igrami in kvizi, brskanjem po francoskih spletnih straneh, v primeru velike uspešnosti in delavnosti učencev pa tudi z nastopom na tradicionalni frankofonski prireditvi v Kranju ter z obiskom Francoskega inštituta v Ljubljani.



---

IZBIRNI PREDMET: **RAČUNALNIŠTVO – MULTIMEDIJA**  
ŠTEVILO UR: 1 ura tedensko

RAZRED: 8.

### VSEBINA/CILJI

Učenci:

- naštejejo različne medije za predstavitev informacije in primere, kjer jih uporabljamo,

- razložijo, zakaj je multimedijška predstavitev informacij bolj kvalitetna od monomedijške,
- naučijo se posredovati informacijo z več mediji: animacijo, zvokom, sliko, besedilom, video posnetkom, pri čemer celotno dogajanje krmili računalnik,
- naučijo se uporabiti slikovne, zvočne in druge podatke iz omrežja internet, jih ovrednoti in smiselno vključi v svojo predstavitev.

Večino časa je namenjenega izdelavi računalniške multimedijške predstavitve, pri čemer uporabljamo program PowerPoint. Ker je multimedija sestavljena iz slik, zvoka, animacij in besedila, namenimo veliko časa slikam. Tu se srečamo s skeniranjem, digitalnim fotografiranjem, iskanjem slik prek interneta. Slike ovrednotimo in programsko obdelamo. Nekaj časa namenimo osnovam zvoka in glasbe. Učenci izdelajo multimedijško timsko projektno nalogo, ki jo predstavijo.

## **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA**

Pri predmetu dobijo učenci eno ustno oceno in eno oceno izdelka. Pri ustnem ocenjevanju vrednotimo uporabo znanja in razumevanje osnovnih zakonitosti uporabe računalnika, uspešnost vrednotenja in zagovarjanja uporabljenih postopkov in samostojnost pri uporabi računalnika. To ocenjevanje se izvede z razgovorom med izdelavo izdelka. Pri ocenjevanju izdelka ocenjujemo:

- kako učenec obdeluje in kodira podatke z računalnikom,
- pripravi in izvede predstavitev izbrane informacije,
- vrednoti uporabljene podatke in razlaga dobljene rezultate,
- zagovarja predlagane rešitve in tolmači uporabljene postopke.

## **POSEBNOSTI PREDMETA**

Delo poteka v računalniški učilnici OŠ Cerčno.



## **IZBIRNI PREDMET: POSKUSI V KEMIJI**

**ŠTEVILO UR: 1 ura tedensko**

**RAZRED: 8.**

### **VSEBINA/CILJI**

Učenci lahko na zanimiv način utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije;

- razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, eksperimentirajo in raziskujejo;
- urijo se v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega in terenskega eksperimentalnega dela;
- pri tem predmetu se razvija in pogloblja znanje naravoslovne pismenosti, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso.

### **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA**

Učenec je ocenjen iz praktičnega izvajanja eksperimentov, ki jih zna dokaj samostojno pripraviti in rezultate poskusov tudi pojasnjevati.

### **POSEBNOSTI PREDMETA**

Jedro izbirnega predmeta *Poskusi v kemiji* predstavljajo eksperimenti v vsej svoji celovitosti.



## **IZBIRNI PREDMET: LIKOVNO SNOVANJE II.**

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko

**RAZRED:** 8.

### **Vsebina:**

Predmet likovno snovanje II dopolnjuje vsebine predmeta likovna umetnost v osmem razredu.

Učenci se bodo naučili in spoznali:

- likovni prostor,
- vidno ravnotežje,
- gibanje točke in črte,
- glasbo kot likovni motiv,
- umetniško grafiko,
- uporabno grafiko,
- umetnost oblikovanja prostora,
- scenski prostor.

### **Cilji:**

- Učenci razvijajo opazovanje, predstavljalnost, likovno mišljenje, likovni spomin in domišljijo,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo elementarna znanja likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovnoizrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju,
- razvijajo čut za urejeno delovno okolje.

## Preverjanje in ocenjevanje znanja:

Ocenjevanje je številčno na podlagi kriterijev ocenjevanja, ki vključujejo tudi učenčevo delo, oziroma napredek posameznega učenca.

## Posebnosti predmeta:

Občasno pouk izven učilnice likovne vzgoje ter ogled razstave v kolikor je to mogoče.



---

**IZBIRNI PREDMET:** VERSTVA IN ETIKA I.

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko

**RAZRED:** 8.

## VSEBINA/CILJI

Obvezno izbirni predmet *Verstva in etika* učencem ponuja možnost, da razširijo, dopolnijo, diferencirajo in problematizirajo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih skupnih predmetih. Cilji predmeta so, da učenci:

- pridobivajo in pridobijo objektivno znanje in razgledanost iz obravnavanega področja;
- razvijajo nagnjenja in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih, zmožnostih in mejah;
- razvijajo sposobnost razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in pripravljen sporazumno reševati konflikte;
- razvijajo možnosti etične presoje in pripravljenosti za (so)odgovornost zase, za druge ljudi in naravo;
- spoznajo vlogo verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda;
- pridobijo znanje, da lahko kritično in konstruktivno vstopijo v sodobno družbo.

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Pri predmetu se bo preverjalo in ocenjevalo učenčevo znanje, razumevanje, sposobnost argumentacije in podobno. Preverja in ocenjuje se pisno, oceni pa se tudi sodelovanje.

## POSEBNOSTI PREDMETA

Pri tem predmetu je zelo pomembno sodelovanje v pogovorih in projektne delu ter pri igranju vlog.

---

### IZBIRNI PREDMET: VZGOJA ZA MEDIJE - TELEVIZIJA

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko

**RAZRED:** 8.

PREDMET VZGOJA ZA MEDIJE je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se bo obravnavala kot enoletni sklop: TISK, RADIO, TELEVIZIJA.

Vsebine enoletnih sklopov se vsebinsko dopolnjujejo, možno pa je, da se učenci seznanjajo samo z enim enoletnim sklopom ali pa katerega preskočijo. Vsak izbirni sklop lahko obiskujejo učenci 7., 8. in 9. razreda devet letne osnovne šole po eno uro tedensko oz. 35 (32) ur letno. Učenci, ki bodo izbrali predmet Vzgoja za medije vsa tri leta, si bodo iz tem, ki se ponavljajo, pridobili poglobljeno znanje. Predmet Tisk je zasnovan tako, da so poudarjene medijske teme tiska. Učenci spoznajo tudi skupne značilnosti množičnih medijev, razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja: novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet in znajo razlikovati oglaševanje ter propagando od novinarskega sporočanja. Učenci razumejo, da mediji sveta ne zrcalijo, ampak ga konstruirajo in ustvarjajo. Pri predmetu Radio se poudarijo radijske medijske vsebine in oblikujejo lastne radijske oddaje. Učenci tudi spoznajo razlike med medijskimi občinstvi. Sodelujejo pri oblikovanju oddaje Mladi val na lokalni radijski postaji. **Pri predmetu Televizija je na vrsti televizija in njene značilnosti. Pri tem izbirnem predmetu se otroci seznanijo z delovanjem interneta. Učenci spoznajo učinke množičnih medijev in še posebej posamezne problematične teme, povezane z mediji, kot so nasilje, idoli, stereotipi. Na koncu se učenci pogovorijo o spremembi svojih navad spremljanja množičnih medijev in napišejo pisma uredništvom, v katerih predstavijo pobude za spremembo medijskih vsebin.** Učenci se bodo naučili: kritično analizirati, ocenjevati in izdelovati raznovrstne medijske oblike; spoznavati: – komunikacijske veščine, – sposobnost ločevanja realnosti in fikcije, – sposobnost izražanja mnenja in razpravljanja, – sposobnost sprejemanja različnih mnenj ... spoznati delovanje medijskih institucij (KDO sporoča in zakaj), medijskih kategorij (za KAKŠNO vrsto besedila gre), medijskih tehnologij (KAKO se sporoča), medijskega jezika (KAKO vemo, kakšen je pomen medijskih sporočil), občinstev (KDO in KAKO sprejema medijska sporočila); V PRAKSI, kako se oblikujejo novice in novinarski žanri v posameznih medijih (tisk, televizija, radio) idr. torej pripravijo oddajo Mladi val, oblikujejo prireditve, v kolikor je mogoče, se udeležijo filmskega festivala v Izoli, si ogledajo RTV ustanovo).

---

### IZBIRNI PREDMET: ŠPORT ZA ZDRAVJE

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko, nekatere vsebine je potrebno izvesti v strnjeni obliki



## **RAZRED: 8.**

### **VSEBINA/CILJI**

Šport za zdravje lahko izberejo učenke in učenci ne glede na športno predznanje, telesne značilnosti ali gibalne sposobnosti in ne glede na dejstvo, da se morda že sami ukvarjajo s športom zunaj šole.

Predmet je namenjen nadgradnji tistih vsebin redne športne vzgoje, s katerimi lahko pomembno vplivamo na zdravje in dobro počutje.

Cilji predmeta so:

- telesni razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti,
- osvajanje in izpopolnjevanje različnih športnih znanj,
- seznanjanje s teoretičnimi vsebinami,
- prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja.

Predmet je namenjen tistim, ki jih zanima:

- kaj pomeni biti v dobri kondiciji,
- kako se telo odziva na športno dejavnost,
- zakaj je tako pomembno, da pijemo dovolj tekočine,
- zakaj je srčni utrip pri izvajanju angleškega valčka drugačen kot pri igranju nogometa ali pri teku,
- kakšna je primerna hrana pri različnih aktivnostih.

Odgovore lahko učenec odkrije sam z izpopolnjevanjem športnih znanj pri:

- odbojki
- nogometu
- atletiki
- rokometu
- plavanju
- košarki

Vse to in še več pri predmetu »ŠPORT ZA ZDRAVJE«.

### **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA**

*Športni pedagog vse leto spremlja in vrednoti učenčev telesni, gibalni in funkcionalni razvoj, stopnjo usvojenosti različnih znanj, osebne športne dosežke, prizadevnost in trud, ki ga učenec vloži v delo. Ocena predmeta je številčna.*



**IZBIRNI PREDMET: SODOBNA PRIPRAVA HRANE**

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko ali 2 uri vsak drugi teden

**RAZRED:** 8.

**VSEBINA/CILJI**

Pri izbirnem predmetu Sodobna priprava hrane se učenci učijo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Spoznavajo pomembnost varne, varovalne in zdrave prehrane. Učijo se načinov priprave hrane.

Cilji predmeta so, da učenci:

- razvijajo sposobnosti za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v zvezi z zagotavljanjem zdravja;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem pouku gospodinjstva;
- poglobljajo znanje v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

***PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA***

Predmet ima številčno oceno (1-5). Kriteriji so oblikovani na osnovi predpisanih standardov znanja in veščin. Ocenjuje se teoretično znanje in praktično delo.

***POSEBNOSTI PREDMETA***

Dve tretjini časa (20 ur) je v učnem načrtu predvidenih za praktično delo. Število učencev v skupini je 12 do 15. Delo poteka v učilnici za gospodinjski pouk. Skoraj vsako leto organiziramo tudi ekskurzijo, kjer so učenci neposredno prisotni pri proizvodnji, predelavi, postrezbi ali uživanju hrane. Primer: pekarna, hotel, tematske delavnice,...

---

**IZBIRNI PREDMET: ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU**

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko

**RAZRED:** 8.

## **VSEBINA/CILJI predmeta so:**

- učenci spoznajo življenjske potrebe živih bitij, povežejo nežive in žive dejavnike;
- spoznajo, da je vsako rušenje ravnotežja v naravi lahko usodno za preživetje živih bitij;
- ob gojenju organizmov se zavedajo, da so živa bitja, ki smo jih vzeli v oskrbo, odvisna od nas, zato moramo biti pri gojenju in vzdrževanju izjemno odgovorni;
- živali in rastline ne bomo gojili in vzgajali samo v šoli, to delo se bo lahko nadaljevalo tudi doma.

### **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA**

Znanje preverjamo in ocenjujemo na več področjih in na različne načine, tako je ocena bolj kompleksna in učenec lahko na najustreznejši način pokaže kar največ znanja.

### **POSEBNOSTI PREDMETA**

V ospredju predmeta je laboratorijsko in terensko delo: gojenje rastlin in živali, opazovanje organizmov v naravnem in umetnem okolju.

---

## **IZBIRNI PREDMET: RASTLINE IN ČLOVEK**

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko

**RAZRED:** 8.

### ***VSEBINA/CILJI***

- Učenci poglobijo in razčirijo spoznanje o soodvisnosti živali od rastlin.
- Učenci spoznajo tudi pomen rastlin v človekovem življenju in izoblikujejo pozitiven odnos do njih.
- Prav zaradi uporabnosti rastlin je človek mnoge od njih prenesel v svoj dom ali v svojo bližino in vzgojil številne nove sorte.
- Učenci spoznajo, da je veliko rastlin v Sloveniji ogroženih zaradi človekovega nerazumnega delovanja, kar pomeni siromašenje narave in okolja.

### **PREVERJANJA IN OCENJEVANJE ZNANJA**

Znanje preverjamo in ocenjujemo na različne možne načine. Učenci ob pomoči učitelja pokažejo čim večjo ustvarjalnost, npr.: izdelajo *samostojne naloge*: najljubša rastlina, njena monografija; *projektne naloge*: zdravilne rastline, začimbnice; projekte na temo žlahtnjenja in umetnega izbora; ali pa se usmerijo k okrasnim rastlinam.

### **POSEBNOSTI PREDMETA**

V ospredju predmeta je delo na terenu, projektno delo, samostojno delo, delo v rastlinjaku ali šolskem vrtu.

---

## **IZBIRNI PREDMET: FILMSKA VZGOJA**

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko

**RAZRED:** 8.

**Vsebina:**

Vsebina: V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.

Pri filmski vzgoji bomo film obravnavali kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Učenci se bodo vzgajali v gledalce, ki se bodo o filmu znali izražati in zmogli ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje.

**Cilji:** Učenci bodo:

- spoznavali, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost,
- razumevali film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija),
- vzpostavljali neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma,
- krepili doživetje filma in oblikujejo ter artikulirali svoja merila za vrednotenje filma,
- spoznavali filmske žanre,
- spoznavali najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini,
- razvijali veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja,
- razvijali lastno ustvarjalnost na področju filma,
- spoznavali tehnične značilnosti filma in kina ter razvijali sposobnost izbire različnih virov in platform,
- primerjali film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko,
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovzetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost,
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

**Posebnosti predmeta:** Z učenci si bomo določene filme ogledali tudi v kinematografih. Predmet bo potekal v časovnih sklopih po več ur naenkrat zaradi ogleda filma in diskusije o filmu. Ustvarjali bomo tudi lastne filmske vsebine.

**V sedmem razredu se bomo pri lastnem filmskem ustvarjanju osredotočili na izvedbo stop motion ANIMACIJE.**

---

IZBIRNI PREDMET: **KEMIJA V ŽIVLJENJU**

ŠTEVILO UR: **1 ura tedensko**

**RAZRED: 8.**

## **VSEBINA/CILJI**

Učenci pri proučevanju domačega okolja uporabljajo in poglobljajo znanja, ki so jih pridobili pri različnih predmetnih področjih, in sicer:

- urijo se v natančnem opazovanju, beleženju, razvrščanju in analiziranju podatkov in informacij;

- kritično vrednotijo vplive človekove dejavnosti z gospodarskega, družbenega in okoljskega vidika;
- spoznajo značilnosti eksperimentalno terenskega dela: od načrtovanja do izvajanja in oblikovanja ugotovitev;
- učijo se razmišljati o posledicah današnjega načina življenja v okolju, kjer so doma, in ustvarjati alternativne zamisli prihodnjega – trajnostnega razvoja.

## NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

Učenčevo znanje se vrednoti vsaj na dva načina: eksperimentalni del in poznavanje osnov proučevanja problemov okolja, v katerem živimo.

## POSEBNOSTI PREDMETA

Poudarek izbirnega predmeta je na aktivnem proučevanju naravnih virov: zraka, vode in zemlje ter vplivov na onesnaževanje ljudi.

Predmet je zasnovan modularno, kar pomeni, da lahko učenci skupaj z učiteljem poglobljeno obravnavali največ en modul.

Predlagani moduli so:

- Atmosferski procesi in kakovost zraka
- Kakovost celinskih in morskih voda
- Kakovost tal in podtalnice

IZBIRNI PREDMET: **ELEKTROTEHNIKA**

ŠTEVILO UR: **1 ura tedensko**

**RAZRED: 8.**

CILJI IN VSEBINE:

Elektrotehnika je enoletni tehnični izbirni predmet, pri katerem so v ospredju proizvodnja, prenos in poraba električne energije. Pri predmetu učenci pridobivajo temeljna spoznanja o proizvodnji, prenosu in porabi električne energije. Spoznajo možnosti pridobivanja električne energije s klasičnimi (večinskimi) in alternativnimi viri in jih preskusijo z modeli. Pri spoznavanju porabnikov gradijo delujoče modele oziroma uporabne predmete. Naučijo se uporabljati merilne inštrumente (voltmeter, multimeter), šteti priključke na mikrokontrolerjih, kot je Arduino, samostojno sestavljati različne električne kroge in se spoznajo z osnovnimi lastnostmi programa Arduino. Pridobljeno znanje povežejo z drugimi naravoslovno-tehničnimi vsebinami (naravoslovje in tehnika, tehnika in tehnologija, fizika, kemija, biologija, gospodinjstvo, varstvo okolja).

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Učenec je ocenjen iz praktičnega sestavljanja električnih krogov, ki jih zna samostojno načrtovati, pripraviti, sestaviti in pojasniti njihovo delovanje.

POSEBNOSTI PREDMETA

V predmet bo poleg klasične ožičene elektronike vključena tudi programirljiva elektronika, ki se tudi v praksi vedno pogosteje pojavlja. Poleg tega predmet temelji na učnem modelu izkustvenega učenja, kar pomeni, da je večina učnih ur namenjena praktičnemu delu, kjer se učenci učijo na podlagi praktičnih primerov sestavljanja električnih krogov in programiranja elektronike v programskem okolju Arduino.



---

IZBIRNI PREDMET: **ANSAMBELSKA IGRA**

ŠTEVILO UR: **1 ura tedensko**

**RAZRED: 8.**

Učence na splošno zelo zanima inštrumentalno izvajanje, samostojno ali v povezavi s petjem.

Izbirni predmet ANSAMBELSKA IGRA jim omogoča, da svoje interese uresničijo z dosežki, ki jih lahko predstavijo drugim, torej z nastopi.

Pri glasbenem ustvarjanju se uporablja vse inštrumente, tako klasične, katere učenci igrajo v glasbeni šoli, kot tudi ljudske, lastne in Orffove inštrumente.

**Lastna glasbila** (sodobnejši izraz za tovrstno izvajanje je Body percussion – ploskanje, topotanje, tleskanje...) so izjemno priljubljena oblika izvajanja glasbe, ki temelji na ritmu, primerna je za urjenje in sinhronizacijo motorike in so nepogrešljiva kombinacija z vsemi ostalimi inštrumenti z ritmično poudarjenimi vsebinami.

Uporaba **Orffovih glasbil** je primerna za vse učence, tudi tiste, ki ne obiskujejo glasbenih šol, saj z njimi izhajamo iz Orffovih pristopov, kateri omogočajo hitre dosežke, v kombinaciji z ostalimi glasbili pa pestre zvočne barve.

**Ljudska glasbila** povežemo s slovenskim ljudskim izročilom: pesmi, izštevance, reki, plesi.

S **klasičnimi glasbili** pa pristopijo predvsem učenci glasbenih šol, kateri se vključijo v Ansambelsko igro s tistim inštrumentom, ki se ga učijo.

**Glasbo učenci spoznavajo neposredno z izvajanjem in ne kot glasbeno teorijo.**

Predmet je primeren za učence brez glasbenega predznanja in seveda tudi tiste, ki obiskujejo glasbeno šolo. Učenci izvajajo glasbo različnih zvrsti, nabor skladb ni omejen na mentorjevo izbiro, pač pa ga lahko predlagajo tudi sami.

Učenci ob zaključku predmeta Ansambelska igra obvladajo repertoar inštrumentalnih vsebin v skladu s posamezno zasedbo v ansamblu in temeljno orientacijo v glasbenem zapisu.

Dosežki ansambelske igre se vrednotijo tako, da se sprotno preverja razvoj elementov glasbenih dejavnosti.

V ospredju ocenjevanja je odnos do skupinskega dela in odgovornost do končnega izdelka –izvajanje glasbe.

Pouk se izvaja enkrat tedensko po eno učno uro.

---

## **IZBIRNI PREDMET: OBDELAVA GRADIV - LES**

**ŠTEVILO UR:** 1 ura tedensko

**RAZRED:** 8.

### **CILJI IN VSEBINE:**

OGI je enoletni tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci izdelajo uporabne in dekorativne izdelke ter razvijajo svojo ustvarjalnost in veselje do dela.

Pri izbirnem predmetu učenci nadgradijo in poglobijo znanja in veščine s področja obdelave gradiv, ki so jih pridobili predvsem v 6. razredu pri predmetu TiT. Glavni material, uporabljen pri predmetu je les, ki pa se kombinira tudi z drugimi gradivi kot so papir, blago, kovine ipd.

Pri predmetu se uporablja predvsem ročna orodja za obdelavo lesa, izjema so le dekupirna žaga in električni namizni ter ročni vrtalni stroj.

Namen predmeta je pri učencih vzbuditi pozitiven odnos do dela in lastnega izdelka ter razvijanje ročnih spretnosti. Ves čas pa bo pozornost namenjena tudi skrbi za varno delo in varno uporabo različnih orodij in pripomočkov, s katerimi bodo učenci pri predmetu rokovali.

### **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA**

Ocene pri predmetu se pridobijo na podlagi izdelkov, ki jih učenci samostojno načrtujejo in seveda tudi izdelajo.