

Pozdravljeni **osmošolci** ☺

Naše glasbeno popotovanje bomo malce prikrojili in preskočili na področje, ki vam bo te puste dneve osame popestrilo na malce drugačen način, obenem pa se bomo skupaj še kaj lepega naučili, predvsem pa slišali.

Pred nami je poglavje z naslovom:

## OPERA

Tekste, ki bodo napisani s poševnim tiskom, si boš zapisal(a) v svoj zvezek.

Si opazil(a), da je prvi že sam NASLOV?



Si se kdaj vprašal(a), **KAJ JE OPERA?**

Nekoč je nekdo na vprašanje »Kaj je opera?«, odgovoril:

„To je pa tisto, ko enega ubijejo, on pa nato še kar naprej poje!“

(tu ni poševnega tiska, mar ne?) ☺

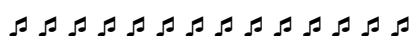
Zanimiv in domiseln odgovor, predvsem pa je zanimivo to, da si je glede na tak odgovor ta duhovitež očitno opero tudi že kdaj ogledal, saj v nasprotnem primeru ne bi vedel, da se na opernih odrih to res dogaja. Le, da nikogar ne ubijejo – zares.



Mi bomo seveda opero spoznali na malce bolj poseben način, zato si boš do nekaj odgovorov na vprašanja pomagal(a) s povezavo:

<http://www.carobnadezela.si/default.cfm?kat=0303>

**Odgovore zapiši v zvezek**, vprašanj ni potrebno prepisovati, zato pa odgovarjaj s celimi povedmi, da boš vedel, na kaj se odgovor nanaša.



1. Od kje izvira beseda **OPERA**?
2. Kaj je **OPERA**? (odgovora na obe vprašanji se nahajata v 4. odstavku zapisa)
3. Katere umetnosti združuje **OPERA**? (poudarjen tisk v drugem odstavku)
4. Kako imenujemo besedilo za **OPERO**? (3. odstavek)
5. Naštej pevske glasove: najprej **ženske pevske glasove** (od najvišjega do najnižjega), nato **moške pevske glasove** (od najvišjega do najnižjega)



# Gioacchino ROSSINI

## (1792 – 1868)



(še veste, kaj smo se zmenili glede poševnega teksta?) ☺

V učbeniku na strani 30. si preberi anekdoto iz časa Rossinijevega življenja

S pomočjo učbenika odgovori na vprašanja:

1. Od kje je bil Gioacchino Rossini?
2. Kaj je OPERA BUFFO?
3. Kaj je zanjo značilno?
4. Napiši naslova dveh najbolj znanih Rossinijevih oper

### NALOGE POSLUŠANJA

## Seviljski brivec:

Kratka vsebina:

Zgodba je prepletena s pustolovščinam prebrisanega brivca Figara, ki meša štrene na vseh koncih in krajih. Svoje usluge ponudi tudi obupanemu grofu Almovivi, ki želi osvojiti srce privlačne Rosine, toda na poti do njune skupne sreče ju ovira ljubosumni skrbnik Bartolo, ki se prav tako želi poročiti s temperamentno mladenko.



**glasbeni primer: Arija Figara »Largo al factotum« (kavatina)**

[https://www.youtube.com/watch?v=TKDXr\\_fimQ8](https://www.youtube.com/watch?v=TKDXr_fimQ8)

## William Tell:

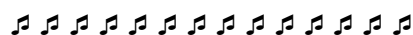
Kratka vsebina:

Legenda o Williamu Tellu pravi, da je bil zelo dober lokostrelec, ki se ni priklonil habsburškemu namestniku Geslerju, ko je prišel v njihovo vas, zato ga je ta zaprl in obsodil na nenavadno kazen. S puščico, izstreljeno iz loka, je moral razpoloviti jabolko na sinovi glavi, ali pa bi bila oba s sinom usmrčena, v zameno za uspešno opravljeno nalogo pa mu je bila obljubljena svoboda. Z enim samim strelom je Tellu uspelo razpoloviti jabolko, njegov strel s puščico pa je bil znamenje upora.



**glasbeni primer: Uvertura v opero William Tell (odlomek)**

<https://www.youtube.com/watch?v=c7O91GDWGPU>



In ko bo delo opravljeno, Rossini malce drugače ☺

<https://www.youtube.com/watch?v=WPr6S82VGus>

Rossini se je kasneje iz glasbenega sveta povsem umaknil in se posvetil kulinariki

Je avtor več kot 1000-ih kuharskih receptov.

Najbolj znana jed se imenuje „tornedos Rossini“



Bliža se Materinski dan, mogoče bi za mamo pripravil(a) kakšno posebno jed po receptu

»a la Rossini«

# Giuseppe VERDI (1813 – 1901)



Preberi si vsebino v učbeniku na straneh 41 in 42.

S pomočjo učbenika odgovori na vprašanja:

1. Kakšno vlogo je imel skladatelj Verdi za Italijo za časa svojega življenja in jo ima še vedno? (učbenik str. 41 – 4 odstavek)
2. Naštej nekaj najbolj znanih Verdijevih oper
3. Beseda OPERA ima poleg poimenovanja glasbene oblike še drug pomen. Kateri?
4. V Sloveniji imamo dve operni hiši. Kje?

V nadaljevanju prisluhni odlomkom iz najznamenitejših Verdijevih oper.  
Zapiši si naslove in glasbene primere.

## **Rigoletto:**

Zgodba o nesrečnem dvornem norčku Rigolettu, ki po vrsti naključji in spletk na koncu postane sam žrtev maščevanja s tem, da mu ubijejo hčerko.



**glasbeni primer: Giuseppe Verdi – RIGOLETTO (La Donna E Mobile)**

<https://www.youtube.com/watch?v=xCFEk6Y8TmM>

Zapoj ☺ 🎵

<https://www.youtube.com/watch?v=PONMIOi2cbk>

## **Traviata:**

Kratka vsebina:

Mladi plemič Alfredo se zaljubi v pariško kurtizano Violetto. Par se odloči za življenje v dvoje, mimo pariških salonov in predsodkov. Vendar je beg od sveta le navidezen in kratkega diha. Violetta spozna, da ne more ubežati nesrečni usodi ženske, ki živi v senci pariške visoke družbe, in zato se na prošnjo Alfredovega očeta odloči, da bo zapustila Alfreda. Konec zgodbe je tragičen.

Opera ima vsebinsko podlago v romanu francoskega pisatelja Camusa z naslovom DAMA S KAMELIJAMI.



**glasbeni primer: Giuseppe Verdi – TRAVIATA (Libiamo; Napitnica)**

<https://www.youtube.com/watch?v=afhAqMeeQJk>

Zapoj ☺ 🎵

<https://www.youtube.com/watch?v=bcnclSriu-A>

## **Nabucco:**

Kratka vsebina:

Biblijska zgodba, nastala po Danielovi knjigi Stare zaveze, ki govori o asirskem voditelju Nabukadnezarju in njegovem boju proti Izraelcem. Rivalstvo med Nabuccovima hčerama Feneno in spletkarsko Abigaillo, ki se borita za ljubezen izraelskega voditelja Izmaela, pa zgodbo še dodatno zaplete.

Melodija iz opere, katero poznamo tudi kot Zbor sužnjev je postala ena najslavnejših melodij. Med poslušanjem še enkrat preberi prvi odstavek na strani 42 (učbenik).



**glasbeni primer: Giuseppe Verdi – NABUCCO (Va pensiero)**

<https://www.youtube.com/watch?v=2VejTwFjwVI>

## **Aida:**

Kratka vsebina:

Zgodba je postavljena v čas vladavine faraonov. Vojna med Etiopijo in Egiptom ter nesrečna ljubezen med egiptovskim vojakom Radamesom in etiopsko princeso Aido.

Operni spektakel z množico statistov in prepoznavnimi spevnimi melodijami.

Verdi je za znamenito koračnico dal izdelati 6 dolgih trobent (fanfar), na posnetku bodite pozorni na čas pribl. 3:16, katere še danes imenujemo Aida trobente)



**glasbeni primer: Giuseppe Verdi – AIDA (Slava Egiptu in Prihod zmagovalcev)**

<https://www.youtube.com/watch?v=JXMdei-UTfw>

Toliko za danes

Upam, da se boš do naslednjega tedna še kdaj sprehodil(a) skozi posnetke

Vse dobro želim

učiteljica Vanja