



# MAČKOVA OČETA

---

REŠITVE PO BRANJU V BERILU

JANKO KERSNIK

# ***ODGOVORI NA VPRAŠANJA*** ***po branju v berilu – preglejte in dopolnite*** ***svoje zapise***

## **Kdo sta osrednji literarni osebi?**

- Osrednja literarna oseba je sprva stari Maček, kasneje mladi Maček, oba pa povezuje pisatelj.

## **Kdo je pripovedovalec zgodbe? Pojasni na primeru.**

- Pripovedovalec zgodbe je pisatelj sam. Pripoved se že začne: »Poznal sem oba, starega Mačka namreč in sina ...« Torej že sam pisatelj pojasni, da ljudi, o katerih piše pozna, z njimi živi ...

## **Ali pripovedovalec družino dobro pozna? Pojasni na primeru, kako jih opiše/oriše.**

- Da pisatelj družino pozna, to je jasno iz samega pripovedovanja. Niso bili v tesnih ali prijateljskih stikih, poznal pa jih je. V mladosti je bil presenečen, ko ga je stari Maček ogovoril, a zaveda se, da je to naredil zgolj zaradi tega, ker ga je prosil za tobak/smotko, sicer se nikoli ni zmenil zanj.

## **Kakšen je časovni obseg pripovedi?**

- Zgodba obsega življenje na starost starega Mačka in skoraj celotno življenje mladega Mačka ali od pisateljeve mladosti do starosti.

## **Kaj pripovedovalec meni o tem, kdaj fant postane mož? Kaj pa meniš ti, je temu res tako?**

- Pisatelj pripoveduje o tem, kako se je počutil odraslega, ko je začel kadil pipo. Sprva je svoja dejanja prikrival, pa vendarle se je počutil tako odraslega. To njegovo zadovoljstvo je opazil tudi stari Maček.

*Tvoje mnenje:*

### **Kdaj šele je stari Maček opazil pripovedovalca?**

- To smo že povedali, opazil ga je šele takrat, ko je od njega imel korist, želel si je kaditi.

### **Opiši odnos starega in mladega Mačka? Kaj želi oče, kaj sin?**

- Vsekakor lahko rečemo, da je bil njun odnos grob in trd, oba sta bila zelo ponosna:

*»Med seboj tudi niso bili prijazni in marsikaterikrat je nastal kreg v hiši ...«*

*»Kregali in topli so se v družini ...«*

*»Pretreslo me je divje sovraštvo, ki je donelo iz besed njegovih.«*

- Med njima je bilo divje sovraštvo, oče sinu reče prekleti sin, privošči mu, da bi tudi njega njegov sin vrgel iz hiše.

## **Kaj se je staremu Mačku zgodilo na stara leta, zakaj?**

- Stari Maček je kasneje sinu le dal posestvo in bil nekaj časa tam tudi na domovanju, a ker sta se neprestano kregala, ga je sin zapodil od hiše. Stari maček je na smrtni postelji ležal pri sosedih in se čez sina močno pritoževal. Želel je, da pride v dolgove, od njega je terjal denar, za kar je prosil pomoč celo pisatelja. Ta pa mu je svetoval, naj sinu raje oprostí.

## **Na smrtni postelji je k sebi poklical pripovedovalca, kaj je hotel od njega? Kaj pa mu je pripovedovalec svetoval? Je stari maček upošteval nasvet?**

- Staremu Mačku je bil sin dolžan denar za hrano za pol leta, 20 goldinarjev. Kot pravnika ga prosi, da bi ta denar iztirjal. Pisatelj tega ne želi, celo predlaga, da naj sinu oprostí. A trmast kot je bil, je ta denar z oporoko zapustil sosedu. Sosed pa je sina terjal in ga spravil v dolgove. Stari Maček je umrl v sovraštvu do sina.

## **Kako pa se pripoved zaključi z mladim Mačkom?**

- Mladi maček doživi usodo svojega očeta, tudi on svojega posestva ni želel zapustiti sinu, ko pa ga je, ga je tudi ta odgnal od doma. Pisatelj nam zaupa, da ga je srečeval prav tako kot starega Mačka, z razliko, da je ta Maček rad tudi popival.

**V čem sta si stari in mladi Maček podobna, v čem pa različna? Napiši njune značajske lastnosti.**

- Njuni usodi sta si popolnoma podobni, oba živita v sovraštvu, trdem delu in žalostnem koncu. Razlika je samo v tem, da je mladi maček tudi popival.

**Kako se v besedilu kaže vpliv vzgoje?**

- V hiši so se več čas kregali, vrednot medsebojnega spoštovanja niso poznali, tako so zrasi tudi otroci. Kar je počel oče, je potem počel tudi sin.

**S svojimi besedami povzemi sporočilo pripovedi, kaj je avtor želel sporočiti bralcu. Kaj meniš o odnosih, ki vladajo v družini Mačkovih?**

- Pisateljevo sporočilo je vsekakor v tem, da tega ne smemo početi. V družini naj bi vladale popolnoma drugačne vrednote, ljubezen, spoštovanje, zaupanje, skrb za starejše in tudi mlade ...

**Kaj pa o teh odnosih meni pisatelj, je iz prebranega besedila moč razbrati njegovo mnenje o odnosih v družini Mačkovih?**

- Seveda lahko razberemo pisateljevo mnenje, predvidevamo, da se je glede na naravo njegovega poklica s takšnimi odnosi velikokrat srečeval. Še sam je želel, da bi si stari Maček premislil, umrl v odpuščanju, a mu žal ni uspelo.

**Mišliš, da je avtor takšne primere v resnici poznal in zakaj?**

- Ja, jih je, bil je pravnik, notar.