

## **Lovro Kuhar – Prežihov Voranc: DOBERDOB**

Odlomek je vzet iz obširnega istoimenskega romana, ki govori o trpljenju slovenskih vojakov v 1. svetovni vojni na soški fronti.

Ker je pisatelj snov črpal iz resničnih zgodovinskih dogodkov, pravimo, da je to ZGODOVINSKI ROMAN.

V konkretnem romanu v ospredju ni le ena glavna oseba, pač pa vojaki kot kolektiv, skupnost. Zato je to KOLEKTIVNI ZGODOVINSKI VOJNI ROMAN.

V odlomku so prikazane razmere, v katerih so živeli vojaki, in sicer na objektiven, stvaren, neolepšan način, brez pretirane čustvenosti. Takemu načinu pravimo REALISTIČNI SLOG PISANJA.

Prikazana je nesmiselnost vojne in smrti v njej ter tragika, ki jo vojna prinaša s seboj, zato lahko rečemo, da je v romanu prisotna PROTIVOJNA IDEJA.