

2. B RAZRED

PETEK, 8. 5. 2020

SLOVENSKI JEZIK

Simon v lutkovni delavnici

Prosi starše, da ti preberejo spodnje besedilo.

Obiskal sem lutkovno delavnico. Zbralo se je veliko mojih vrstnikov. Z nami je delala študentka Maruša. Izdelovali smo senčne lutke.

Najprej sem na karton narisal ribo. Nato sem ribo izrezal. Izrezal sem tudi notranji del narisane ribe tako, da je ostal dva centimetra širok rob. Na izrezani del sem prilepil prozoren papir. Prozoren papir sem pobarval s flomastri različnih barv. Na sprednji in zadnji del ribe sem pritrdil tršo žico. Tudi prijatelj je izdelal svojo ribo.

Ko smo vsi končali, je Maruša zatemnila prostor in prižgala luč za platnom. S prijateljem sva stopila za platno in se poigrala z najinima lutkama. Enako so naredili še drugi otroci.

Maruša je prižgala luč. Skozi vrata je stopila lutka velikanka. Vsi smo bili zelo presenečeni in smo nekaj časa strmeli vanjo. Lutka velikanka je stopila med nas in se z nami rokovala. Ogledala si je naše senčne lutke in nas pohvalila. Skupaj smo se igrali različne igre.

Obisk lutke velikanke je bil zame zelo zanimiv dogodek.



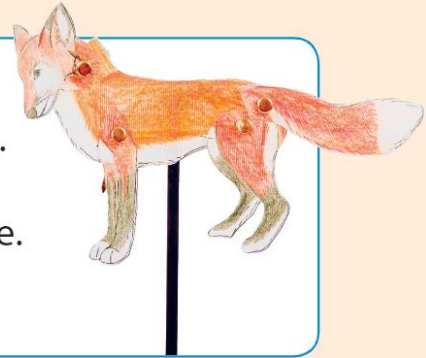
Na povezavi <https://ucilnice.arnes.si/mod/folder/view.php?id=1086046> si lahko ogledaš odlomek iz lutkovne predstave Pepelka, v katerem vidiš senčno lutko.

Še enkrat si preberi drugi odstavek besedila na prejšnji strani in v DZ na strani 15 reši 1. nalogo.

Preberi še besedilo o ploski lutki in lutki marioneti.



Ploska lutka lisica je izdelana iz kartona. Sestavljajo jo: glava, trup, štiri noge in rep. Deli so med seboj povezani s posebnimi kovinskimi spenjali, ki jim rečemo razcepke. Lutka je pritrjena na palico.



Lutka marioneta je izdelana iz lipovega lesa, blaga in vrvic. Sestavljajo jo: lesene roke, glava, trup in noge. Vsak delček telesa je izdelan posebej in nato sestavljen v lutko. Lutka je pobarvana in oblečena v oblačila. S posebnimi vrvicami je navezana na držalo.



V DZ na 16. in 17. strani reši nalogi, označeni s peresom in zvezdico.

Če te zanima tudi lutka javajka, si besedilo o njej lahko prebereš na povezavi <https://folio.rokus-klett.si/?credit=LIBSLO2UC&pages=76&layout=single>.

Do ponedeljka razmisli, katero lutko bi pri likovni umetnosti lahko izdelal sam. Ni nujno, da je lutka predstavljena v besedilih, ki si jih danes prebral. Poleg senčne in ploske lutke, lutke velikanke, marionete in javajke poznamo še prstne in ročne lutke. Lahko uporabljaš različne materiale.

SPOZNAVANJE OKOLJA

Stanja mirovanja

V ponedeljek si pri likovni umetnosti v zvezek za okolje narisal kolo. Kolo je pripomoček, s katerim se gibamo.

Pod risbo kolesa zapiši spodnjo poved in podčrtaj načine gibanja s kolesom.

Kolesar s kolesom najprej spelje, potem se z njim vozi, nazadnje ga ustavi.

Kadar se stroj ali naprava ne giblje, rečemo, da miruje. Miruje tudi človek, kadar stoji, leži, sedi, čepi, kleči pri miru.

Odpri DZ na strani 22. Reši nalogi. Z rumeno barvico v 2. nalogi pobarvaj tista okenca, v katerih so zapisane besede, ki označujejo mirovanja.

Pri 2. nalogi si dobro ogledaj dečka, ki v peskovniku kleči in dečka, ki po peščeni cesti potiska tovornjak. Deček v peskovniku kleči na mestu. Deček, ki potiska tovornjak, pa se plazi po kolenih (ne ostaja na istem mestu).

MATEMATIKA

Računam do 100 brez prehoda

Danes boš utrjeval znanje seštevanja in odštevanja do 100. Ko računaš, računaj tako, da najprej prišteješ oziroma odšteješ desetice in nato še enice. Oglej si spodnja primera.

$$34 + 23 =$$

$$58 - 26 =$$

$$34 + 20 = 54 \text{ in } 54 + 3 = 57$$

$$58 - 20 = 38 \text{ in } 38 - 6 = 32$$

V DZ na straneh 18 in 19 obvezno reši 1. nalogo, vsaj dve hiški pri 2. nalogi in 3. nalogo. Ostale naloge reši, če želiš.

Rešitve SPO

V okvirčke si napisal krepko napisane besede. Pobarval si okenca z rumeno obarvanimi besedami.

- Otroka **tečeta**.
- Deklica **skače** s kolebnico.
- Deček **leži** v postelji.
- Deček **čepi** na peskovniku.
- Deček **kleči** v peskovniku.
- Deček se **plazi po kolenih**.
- Dedek **sedi** na klopi.
- Otrok **sedi** v vozičku.
- Mama **hodi** in potiska voziček.