

HAIKU – JAPONSKA PESNIŠKA OBLIKA,

ki v tri vrstice ujame trenutek iz življenja pesnika in ga »zamrzne« v času.

VSEBINSKI NAPOTKI

Haiku ceni naravo, barvo, kontraste, presenečenja ..., izraža globoka občutja do narave in ljudi. Do izraza pride moč besede.

Zato:

- z besedami »slikaj« bežni trenutek, ki te prevzame, in občutja ob videnem/ doživetem;
- izražaj samo **svoje** misli, občutja, doživetja ... opazuj svet okoli sebe;
- izražaj vsakodnevne trenutke, ki jih ceniš, zaradi katerih se ustaviš in opaziš, kaj se dogaja;
- uporabljal jezik, ki je preprost, a hkrati pisan, živahen, drugačen;
- pazi pa, da ne uporabiš besede iz naslova (DRUŽINA), opisuj z drugimi besedami, izražaj občutja – kaj slišiš, vidiš, čutiš, vonjaš, okušaš ... izrazi srečo ali žalost ... na zanimiv način ujemi trenutek v času.

FORMA 5-7-5

1. vrstica: 5 zlogov

2. vrstica: 7 zlogov

3. vrstica: 5 zlogov

- **Izogibaj se rimi.**
- Haikuju **ne pripiši naslova.**
- **Pazi**, predlogi brez samoglasnika, kot so: **v, s, z ...**, **ne štejejo za zlog.**
- **Pazi** na polglasnik, ta pa se šteje za zlog.

V me/stu/ vse/ ti/ho,
po/no/či/ vse /za/ža/ri,
se/ v sa/nje/ spu/sti.

LIKOVNA UPODOBITEV

Slika naj upodablja vsebino haikuja, besede ujemi v likovno podobo, ki pa se lahko izražajo tudi posredno, simbolično.

- Haiku mora biti torej **likovno vkomponiran v risbo ali sliko, naslova ne pišemo.**
- Dovoljene so **risarske in slikarske tehnike**, ne pa tudi fotografske in digitalne.
- Format izdelka naj bo **A4 (21 x 29.7 cm)**, trši **papir**.
- Izdelka **ne smete prepogibati.**

Sonce zahaja,
stolpnice postajajo
zlatorumene.
Tinkara Tušar



Izpuh z mestnih cest
se je prijel prav vseh nas,
celo naših src.

Mirna Močnik