

HAIKU

SLOVENIJA

2024

DRUŽINA







## KAKO DRUŽINO STISNEŠ V EN HAIKU

Sliši se skoraj strašljivo, družino, svoje ljudi, najsvetejše, kar človek ima, ubesediti v eni trivrstični pesmi, no, ji dodati še risbico in to je to. Veličastno okolje, ki si ga vsak otrok zasluži v neskončnih dimenzijah, v nekem natečaju postane drobec, utrinek, mimobežna misel ...

V resnici je bil letošnji JAL natečaj res drzen in provokativen. Lahko je pisati o naravnih pojavih, o listku, ki ostane sam na drevesu, o kapljici, v kateri se zrcali Mesec, pa o regratovem padalcu, ki ga veter odnese v vesolje. Vse to so »lahke« haiku teme, saj človek o zunanjem svetu najlažje razmišlja, četudi glede zunanosti nismo čisto gotovi, če ni to v resnici naša notranjost in, da to, kar nam pade v oči »od zunaj«, ni tisto, kar imamo že od prej v sebi, bodisi kot podobo ali misel, željo ali sanje, ali pa kot edino resničnost, ki jo znamo dojeti.

Podobno kot reka, ki sicer teče po zunanjem svetu, v resnici pa je njeno bistvo tok, njeno gibanje, njena živost, ki osmišlja strugo. Gibanje pa je, gledano iz enosti vsega, kar je, kar obstaja, čisti privid.

Smisel reke se torej skriva v njeni negibnosti, četudi teče. In haiku je imenitna pesniška forma, ki se zna tem filozofskim in mističnim stvarjem zares približati, takole na dotik, čisto v jedro, jih celo poimenovati in izreči. Vedno pa se skrivnosti samo približuje – bralca prijazno vodi k ubesedenemu trenutku in podobi, brez metafor, brez nasilja in brez zakonitosti (raz)uma.

Narava, »zunanji« svet, je v resnici naš svet, naše bistvo in naša notranjost, ki jo lahko opazujemo »tam zunaj«. Polarizacija nam je nekako domača. Gledamo iz sebe, iz svoje skrivnostne zavesti navzven, znamo se postaviti v odmaknjen položaj opazovalca, tudi voajerja, celo nekakšnega vizitatorja in smotrimo ven, v svet, v zunanost. Tu pa smo vedno v (pre)veliki skušnjavi, da videno želimo tudi ocenjevati, soditi, razlagati ... Haiku se prav temu upira – ne želi biti analitik sveta in narave, pač pa samo njen dotikalec, brezoseben videc, spremljevalec ...

No, ko naslov natečaja postane družina, tisto vse, najbolj naše, naš življenjski smisel in vrt vseh čustev, pa človeku lahko misel hitro zdrsne v pretirano subjektivnost, opisnost sebe v okviru svojega sveta, in se zreducira na intimne občutke.

Slednje je nekaj, česar haiku pretirano ne mara. Ne želi reflektirati avtorja, njegove unikatnosti in osebnega doživljanja, sploh ne mara besedice »jaz«; raje se ozira v svet, v okolico, opazuje galebov prelet čez morske širjave, prisluhne skrivnostnemu šumu kobilice v travi, človeka pa vidi kot brst vesoljskega čudeža življenja, kot enega izmed popolnoma enakovrednih pojavov narave, sveta in vesolja.

V haiku poeziji ni razlike med človekovo dušo in vetrcom, ki smukne med vejami, da se lahko zazibljejo v blaženosti ...

## 2

Ampak spet me je presenetilo, kot že ničkolikokrat, kako otroci, naslovniki natečaja, z lahkoto presežejo odrasle pomisleke, kako brez zadrege pristopijo k tako kompleksni temi neobremenjeno in čisto po »haikovsko«, prav mojstrsko ubesedijo občutke, spoznanja, opažanja in impresije povezane s svojo družino in takole z lahkoto uspejo naslovno temo premakniti v polje abstraktnega, splošnega, pa še marsikaj bi se našlo ... Vse kar smo v likovni učilnici pregledovali in z muko odbirali najboljše od samega žlahtnega in odličnega, je nekako doseglo natečajne cilje. Družina je mimogrede postala simbol vsečloveške skupnosti ali pa zgolj objem s svojimi najdražjimi, srečali smo celo izdelke, ki so družino ponazorili kot nekašen naravni pojav, nekaj kar zraste iz semena, ali kakor koli že.

Ni, da bi našteval, vse izvirne in rahločutne stvaritve (v splošnem lahko rečem, da je velikanska prednost otroških ustvarjalcev neobremenjenost s presodki in formalnimi sklepi) smo skrbno posortirali in imeli ob tem neprijeten občutek, da ločujemo zlato od zlata, bisere od diamantov, lepoto od lepote ...

**Jožek Štucin**

## HAIKU KOT VRATA V NOTRANJI SVET

Prejeti otroški izdelki nas v svojem bistvu, enostavnosti, neobremenjenosti nehote odpeljejo v željo, da bi se vrnili nazaj v preprostost, izraznost, ki ne potrebuje znanj, ki ne potrebuje poetičnih opisovanj, ki samo lepo in na kratko ustvari vtis, impresijo zadane naloge. Pa čeprav izhajajoč iz posameznikovega subjektivnega dožemanja naslovljene teme, ker šele to poznajo, ker to je temelj, njihov svet.

Prejete draguljčke, bisere, zlato je bilo, verjamem, dosti težje prebirati, odbrati in izbrati najboljše od izjemnih, kot pa je bilo otrokom ustvariti te čudovite utrinke, ki so družino opisali in orisali. Komisija v sestavi **Jožeka Štucina**, upokojenega učitelja ter prejšnjega nosilca oz. koordinatorja tega tekmovanja, in **Silve Menard**, upokojene učiteljice likovne umetnosti, je imela izjemno težko delo.

Izjemnost, ki je vela oz. veje iz prejetih izdelkov, ustvarjalnost, vidna v vsaki potezi, je preseгла pričakovanja in je dokazala, da leta nimajo veze z ustvarjanjem literarnih in likovnih presežkov. Ustvarjalnost v otroku je, je vedno bila in močno upam, da tudi bo. Dandanes je največji izziv odpreti vrata v prostor, kjer se skriva in jo spustiti na plano. Velika in odgovorna naloga učitelja je, da bodo otroci razumeli, da je njihov notranji svet bogatejši od virtualnega sveta in da je preprosto nujno domišljiji pustiti prosto pot, da nenazadnje bralca, gledalca povabi nazaj v svoje bistvo in pokaže unikatnost, pokaže, po čem se vsak posameznik razlikuje od drugega.

Iskanje drugačnosti ji pustiti, da živi tudi v času, ko želimo vse spraviti v kalup, v mejo. Čeprav na prvi videz kalup omogoča lažnejše in bolj mirno življenje, je vse prej kot to. Je ravno nasprotno. Zato je pomembno krepiti ustvarjalnost. Pomembno je krepiti svoj lastni jaz in ga izražati v moralnem okvirju, ki ne škodi drugemu. Ustvarjanje to omogoča na vsakem koraku. Pa naj bo to literarno, likovno, glasbeno ali kako drugače.

Tu pa je teža veljave, ki ga to in temu podobna tekmovanja nosijo. Vzpodbujajo ustvarjalnost v času, ko si jo sami korak za korakom, tiho, nehote, a vendarle vztrajno, zapiramo. Ali pa morda počasi nismo verjeli vanjo. Nikar.

***Ustvarjalnost je***

***ključ do mojega sveta.***

***Pridi, vabim te!***

**Ana Koren, prof. lik um.**

4

Gnezdo ljubezni,  
ki skrbi, da poletim  
varno v širni svet.

**MOJCA LIPUŽIČ MORAVEC**



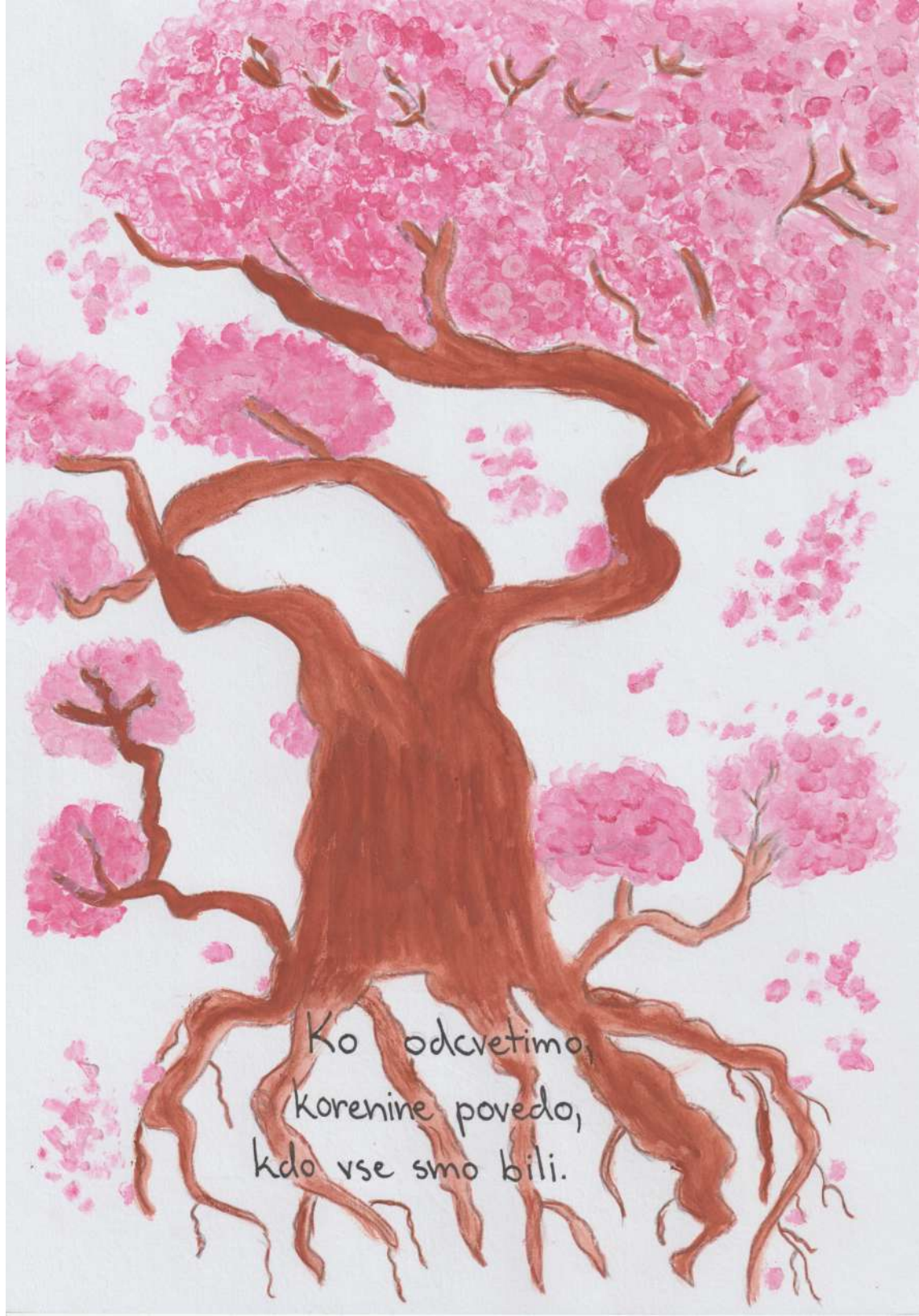


6

Ko odcvetimo,  
korenine povedo,  
kdo vse smo bili.

When we wither away,  
Our roots will tell,  
Who we were.

**NELI KRAMARŠEK, 13 LET**





Zmešana sestra,  
moj fotea facebook scrolla,  
mama žalostna.

Zmešana sestra,  
moj foter Facebook scrolla,  
mama žalostna.

Crazy sister,  
Father scrolling Facebook,  
Mother sad.

**LEV KAVČIČ, 14 LET**

8

*Spomini in čas,  
poljubček na lička in  
solze topline.*

Spomini in čas,  
poljubček na lička in  
solze topline.

Memories and time,  
Kiss on cheeks and  
Tears of warmth.

**BLAŽKA ČUK, 14 LET**



Brat pravi burek,  
jaz pravim pica, mama  
postreže golaž.

Brother says burek,  
I say pizza, mum  
Serves goulash.

9

**NIKA GABERŠČEK, 15 LET**





Oče lev je kralj,  
uči nas plesat sambo.  
Sploh ni utrujen.

Lion the father is the king,  
He teaches us samba.  
He is not tired at all.

11

**SARA MIVŠEK, 9 LET**

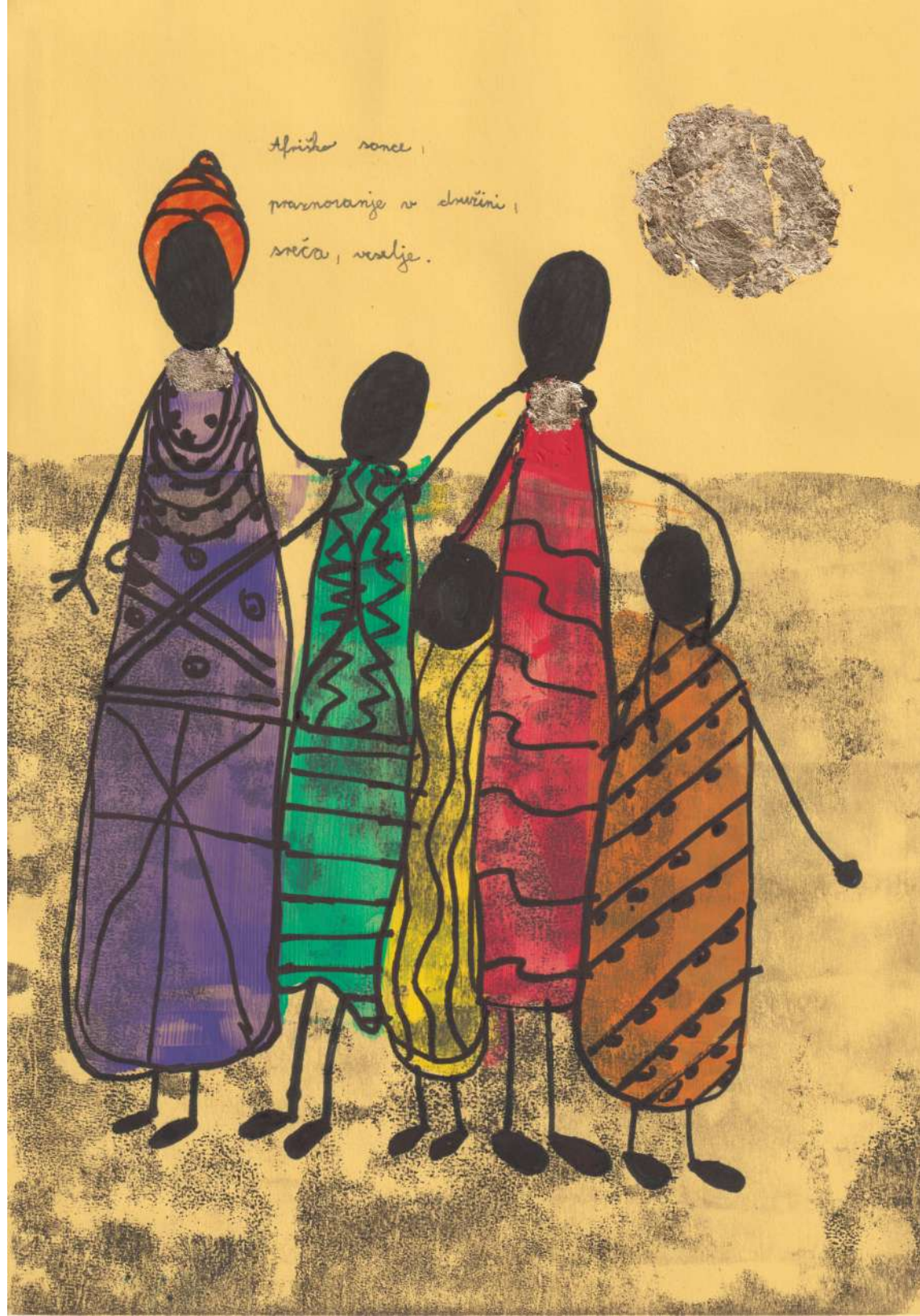


12

Afriško sonce,  
praznovanje v družini,  
sreča, veselje.

African sun,  
Celebration in the family,  
Happiness, joy.

**NEVA DOVŽAN, 9 LET**



Afriško sonce,  
praznovanje v družini,  
sreča, veselje.





Ti moji ljudje  
radi me imajo, mi  
zavetje dajo.

Ti moji ljudje  
radi me imajo, mi  
zavetje dajo.

My people,  
They love me,  
And give me shelter.

**KLARA VARDJAN, 11 LET**

Veliki, mali.  
Strogi in nagajivi.  
Skupaj letimo.

Big, small.  
Strict and naughty.  
Together we fly.

**TITA LIČEN, 12 LET**



*Veliki, mali.*



*Strogi in nagajivi.*



*Skupaj letimo.*

Kadar se zbudim,  
ves dan kot zvezda žarim, ker  
so ob meni.

When I wake up,  
I shine like a star all through the day,  
Because they are with me.

15

**SAŠA FUREK, 13 LET**



16

Kot jata rib smo,  
ki potuje z upanjem,  
išče pravo pot.

We are like a shoal of fish,  
Travelling with hope,  
Looking for the right direction.

**LARA PEZDIRC, 13 LET**



Tvoj zaklad je tam,  
kjer se srce umiri  
in kličeš ga dom.

Your treasure is  
Where the heart is calm  
And you call it home.

17

**ZOJA DRAGOŠ, 14 LET**

TVOJ ZAKLAD JE TAM,  
KJER SE SRCE UMIRI,  
IN KLIČEŠ GA DOM.



18

Babica kuha  
in veliko sprašuje,  
z mano je srečna.

Grandma is cooking  
And asking many questions,  
She is happy with me.

**TIBOR JERAM, 14 LET**



Babica kuha  
in veliko sprašuje,  
z mano je srečna.



Rada te imam,  
mehko in toplo mamo,  
zavita vanjo.

I love you,  
My mum, gentle and warm,  
Being bundled in her.

**MANUELA ČERNIGOJ, 14 LET**

Gnezdo je prazno,  
a v njem je le še mama,  
zdaj pozabljena.

The nest is empty,  
Just mother in it,  
Now forgotten.

**JULIJA GORIŠEK, 14 LET**



Gnezdo je prazno,  
a v njem je le še mama,  
zdaj pozabljena.

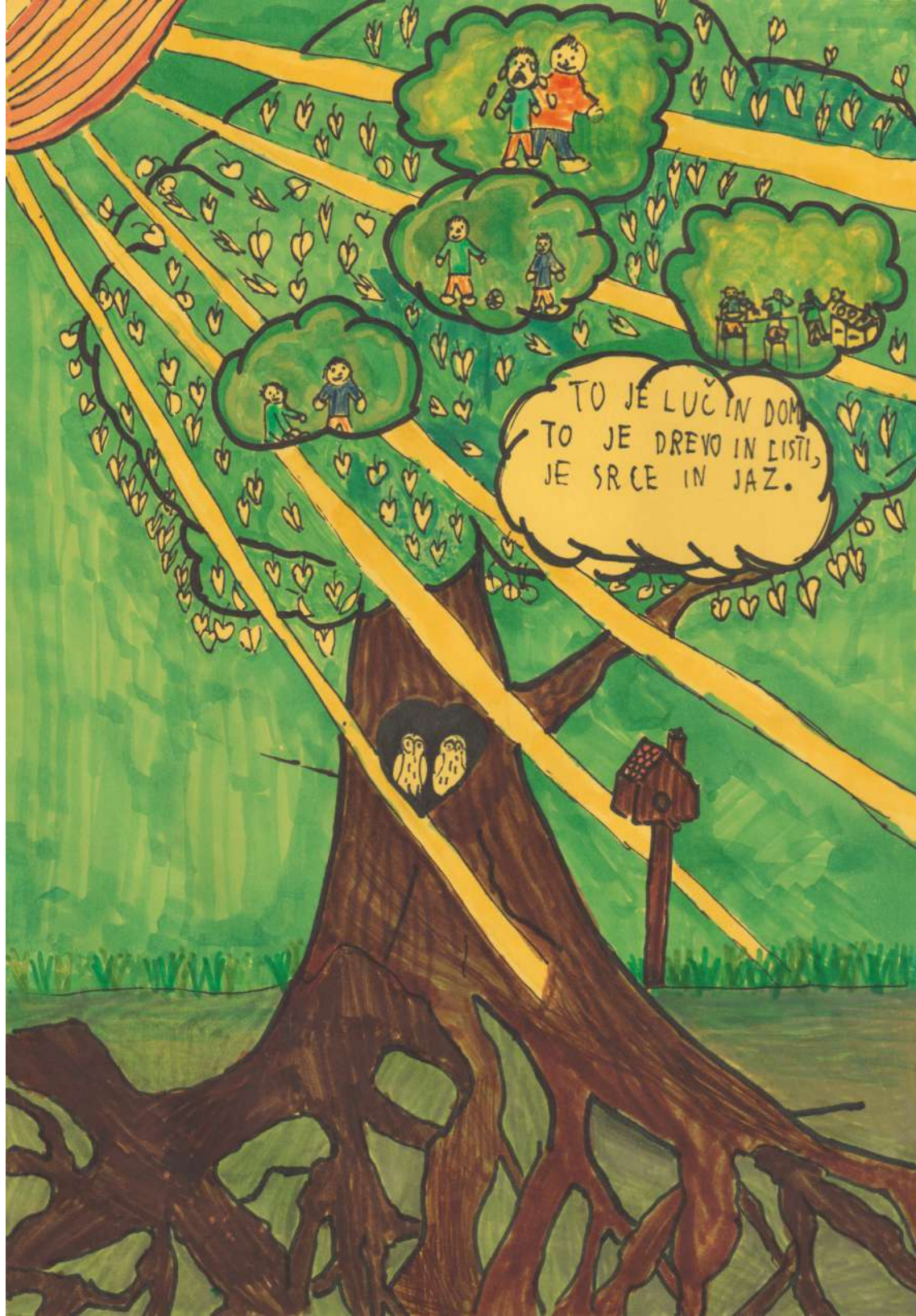


**IZBRANI IZDELKI**

ŠOLE PO SLOVENIJI

To je luč in dom,  
to je drevo in listi,  
je srce in jaz.

**FILIP KAVČIČ POROPAT, 8 LET**



Imam mamico  
in očka, ki je močan,  
in sivega psa.

23

**BRIN LEŠNIK, 10 LET**



Moja ekipa  
je moj svet, svetel in lep,  
nogomet moj je.

**RUBEN BOHINC, 10 LET**



A watercolor illustration of a landscape. At the top, a row of green, conical trees sits on a light brown, hilly ridge. Below the ridge, a large mountain range is depicted with various shades of blue and purple, suggesting mist or distance. In the foreground, two figures are shown from behind, standing on a green, grassy slope. The figure on the left has dark hair and is wearing a blue shirt and grey pants. The figure on the right has long, reddish-brown hair and is wearing a purple shirt and grey pants. They are holding hands, and their hands are positioned to form a heart shape. The overall style is soft and artistic, typical of a child's drawing.

Z mamo na poti  
se smejeva, trenutke  
lepe kličeva.

Z mamo na poti  
se smejeva, trenutke  
lepe kličeva.

**AJDA MIKLAČIČ, 11 LET**

Zunaj pada sneg,  
vse belo, zasneženo je,  
brat me okepa.

**ŠPELA MLAKAR, 11 LET**



Ko spim in smrčim,  
me mama zbudi: »Grega  
v veliko šolo.«

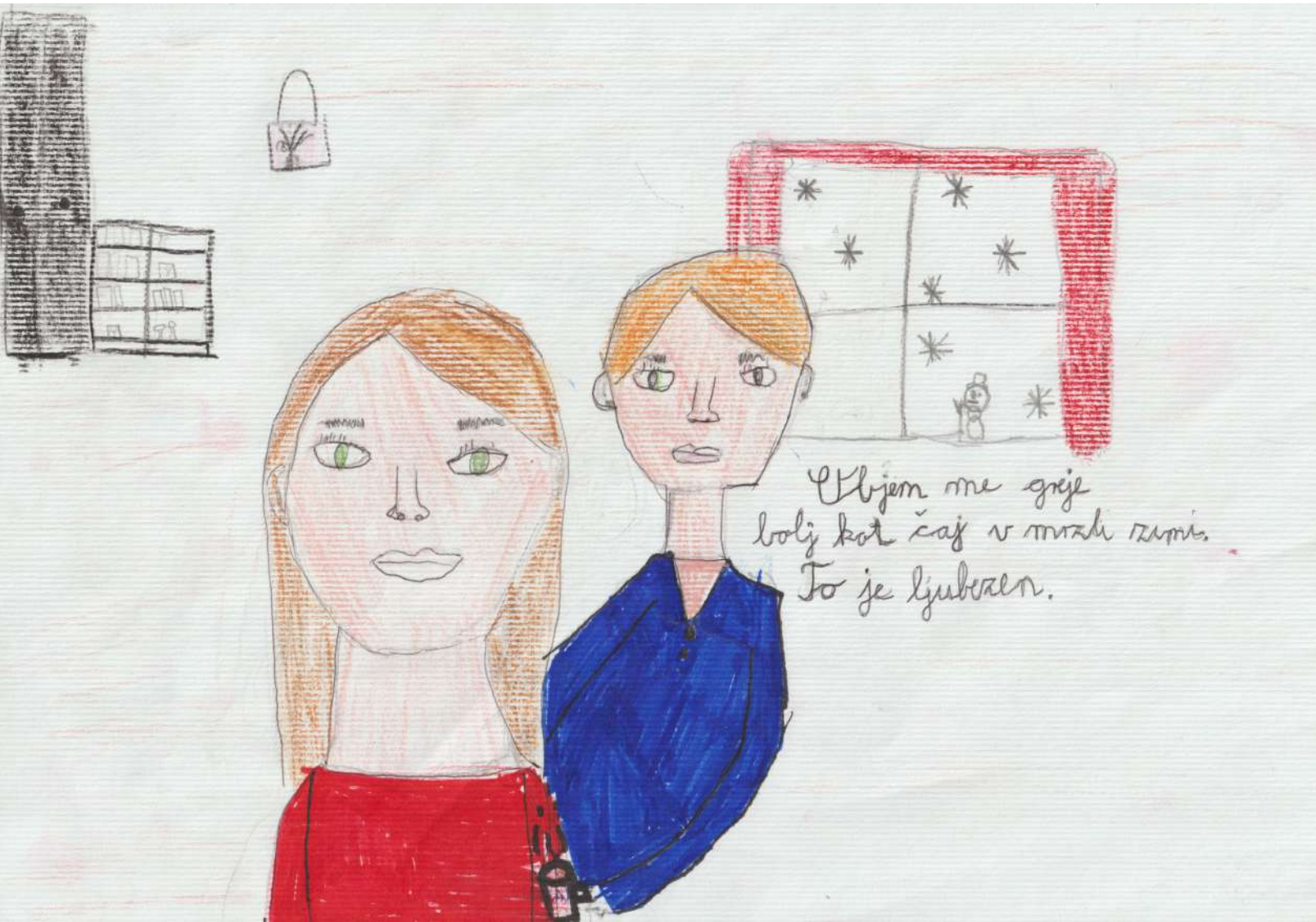
27

**ANDRAŽ ŠTUCIN, 11 LET**



Objem me greje  
bolj kot čaj v mrzli zimi.  
To je ljubezen.

**ANIKA PIRIH, 11 LET**



Objem me greje  
bolj kot čaj v mrzli zimi.  
To je ljubezen.



Ko si žalosten,  
mamin začutiš objem,  
dan ni več grozen.

29



Ko si žalosten,  
mamin začutiš objem,  
dan ni več grozen.

**OLEKSANDRA BOIKO, 11 LET**

Družina ti da  
najlepše za življenje,  
kot sije sonce.

**MAKS SOBOČAN, 11 LET**

Družina ti da  
najlepše za življenje:  
kot sije sonce.



Tu mi je lepo,  
ker me ljubezen greje,  
tu mi je toplo.

31

Tu mi je lepo,  
ker me ljubezen greje,  
tu mi je toplo.

**FILIP HLEBEC, 11 LET**



Ob toplem ognju  
drage osebe so tu.  
Več nimam strahu.

**MANCA LOZAR, 11 LET**



Objem, poln skrbi,  
me vedno pomiri, če  
žalost me pesti.

**NIJA JERELE, 11 LET**

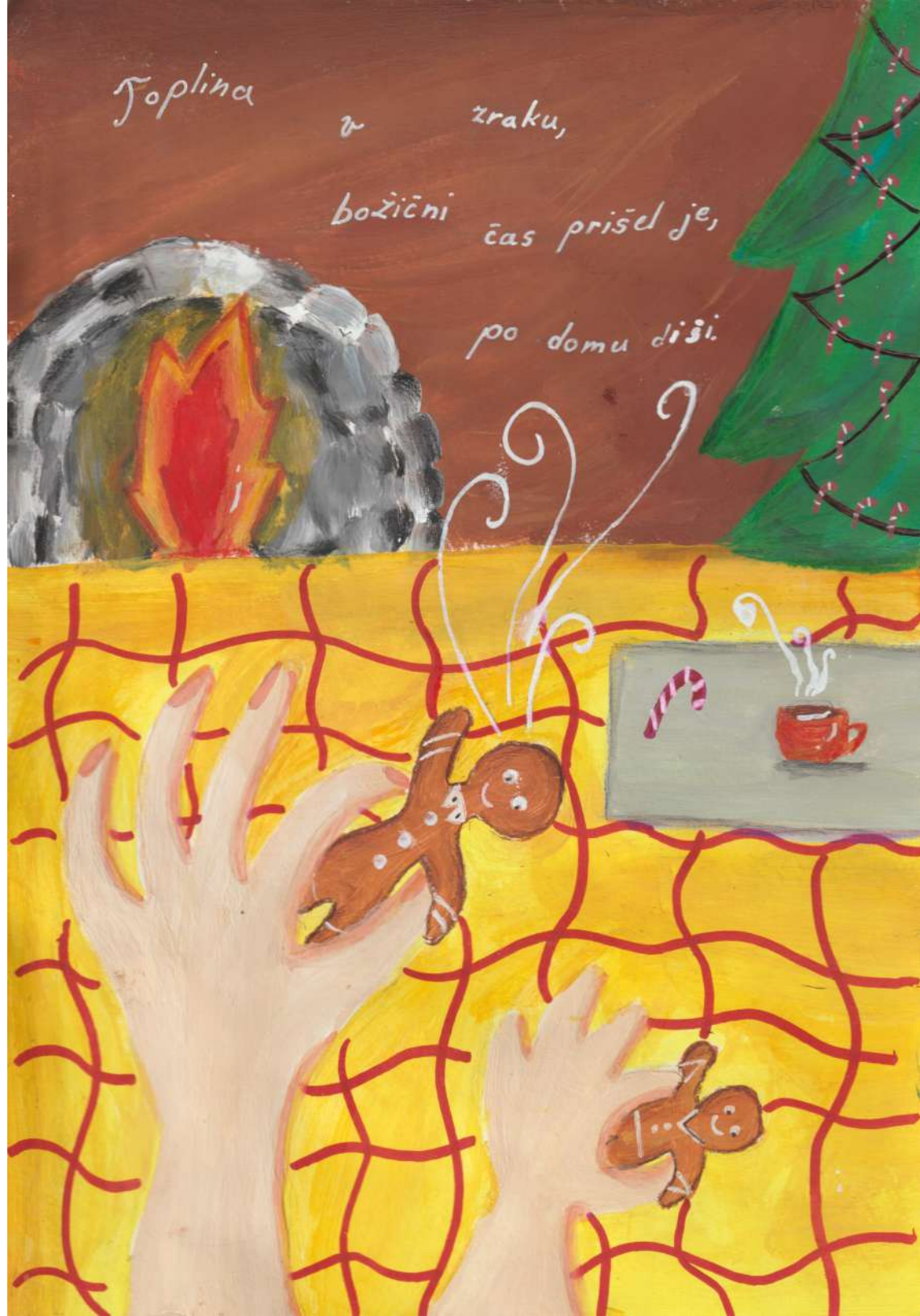


Objem, poln skrbi,

me vedno pomiri, če  
žalost me pesti.

Toplina v zraku,  
božični čas prišel je,  
po domu diši.

MELISA SULEJMANOSKA, 11 LET



Mami in ati,  
moj varen, topel brlog,  
zame ves moj dom.

35

MILA VOH, 11 LET



Štirje člani so.  
Ljubezen med njimi je.  
Vsi veseli so.

**EVA STEGNE, 11 LET**





Bližina šteje.  
Objemi dobrodošli.  
Povezani smo.

37

GAJA TIMOVŠEK, 11 LET



Na prvi šolski  
dan zbudim bratca, rečem:  
»Grega v šolo.«

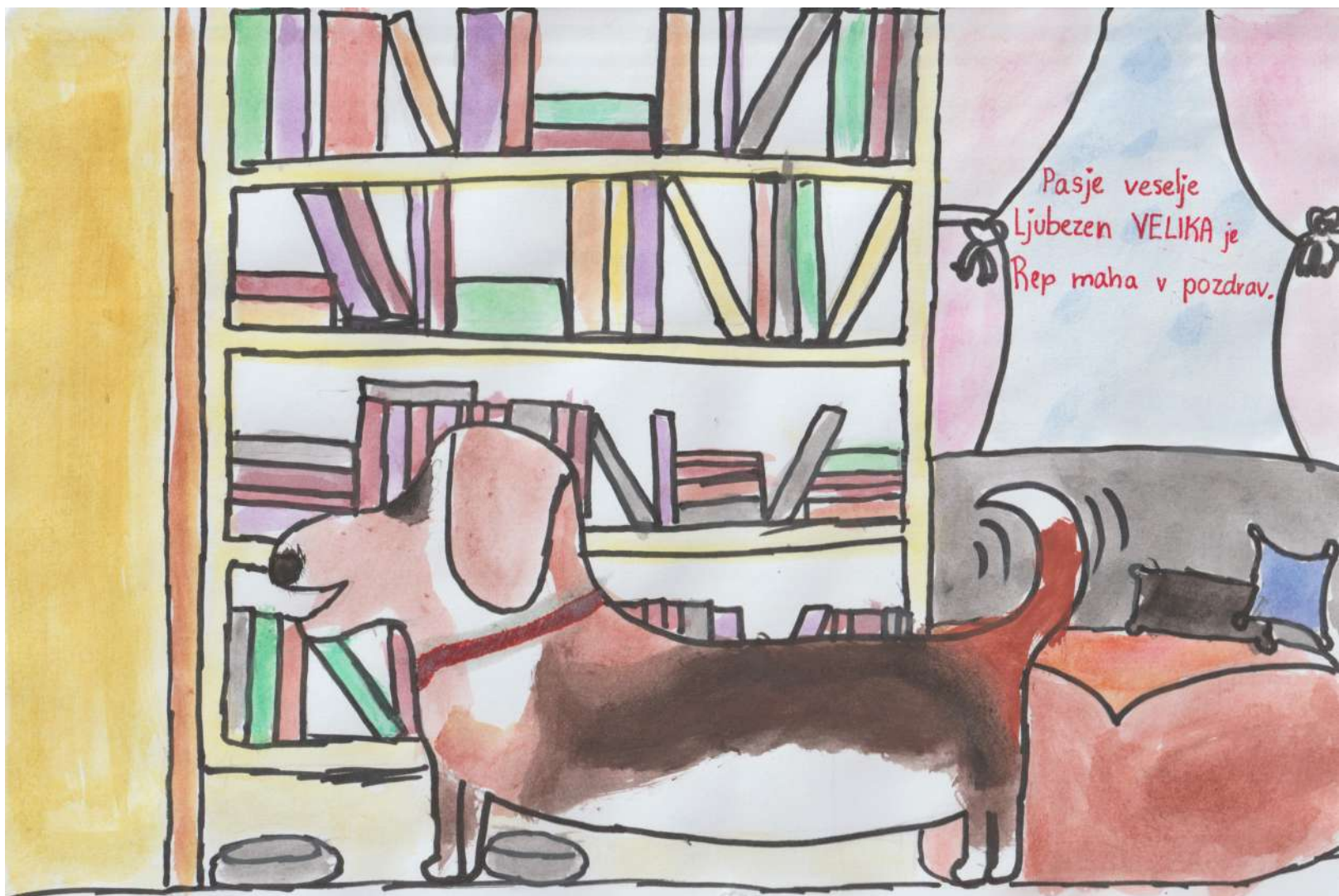
**MARK RAZPET, 12 LET**



Pasje veselje.  
Ljubezen velika je.  
Rep maha v pozdrav.

39

MANCA BIZJAK, 12 LET



Mama žirafa  
rumena za ljubezen,  
rdeča za nas tri.

SABRINA JAVERNIK, 12 LET



Glasnost preglasna,  
kitara, zvoki naprav,  
svet, kot ga poznam.

41

**MILA BOŽIČ, 12 LET**



42

Popoldne doma,  
muca, svinčnik in ptica,  
sladkoba miru.

**ERIKA KOŠIR, 12 LET**



Kadar lepo je,  
čas beži, počitnice,  
šum valov morja.

43

VERONIKA ŠATEJ BAVČAR, 12 LET



Kadar smo skupaj,  
se veselimo in se  
skupaj smejimo.

**KATJUŠA ČERNILEC, 12 LET**





Samo ob tebi  
dobim ta lep občutek  
moči in sreče.

45

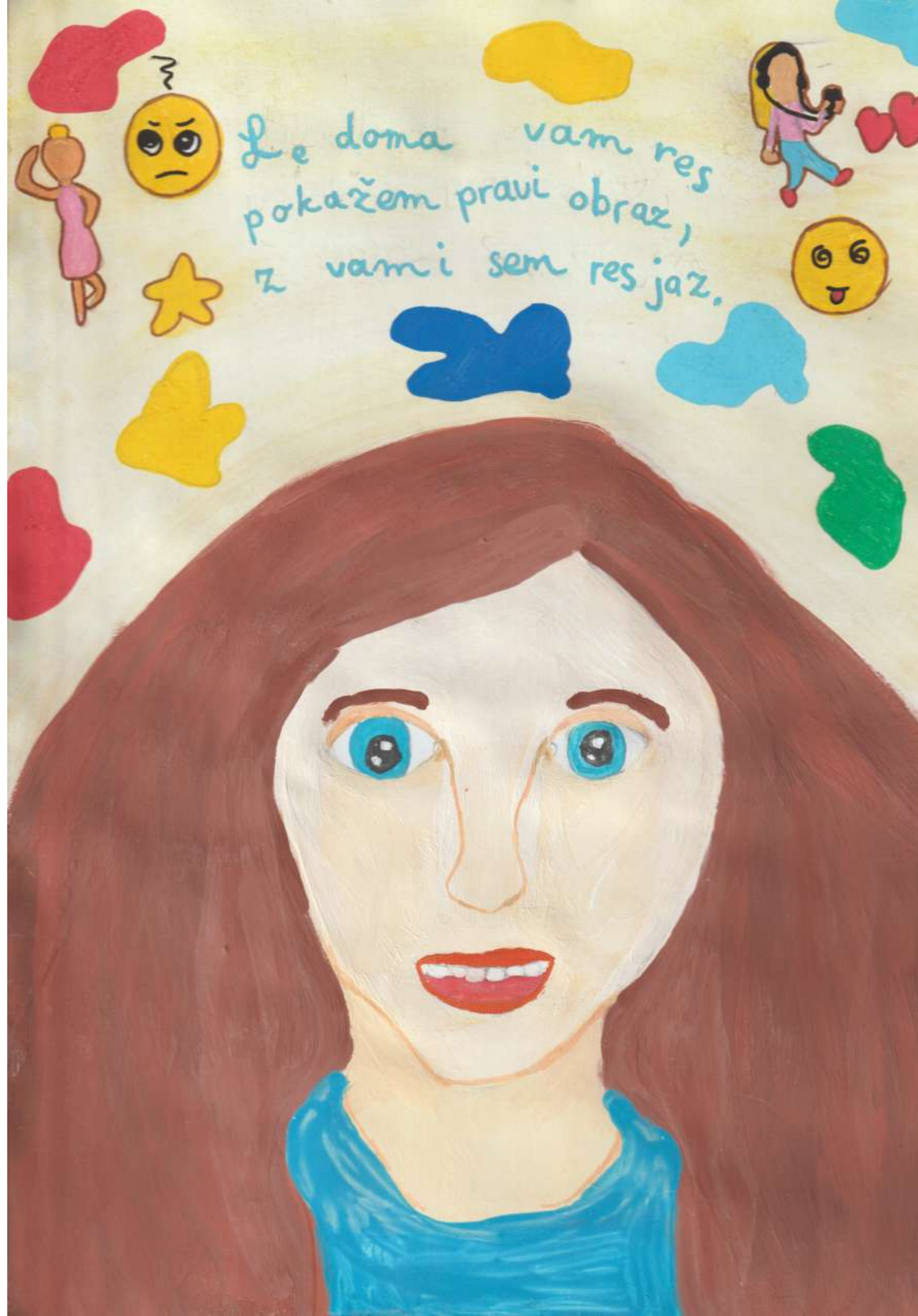
**ANIKA KREK, 12 LET**



46

Le doma vam res  
pokažem pravi obraz,  
z vami sem res jaz.

**ANEJA DVOJMOČ, 12 LET**



Sobotni večer,  
končno skupaj vsi doma,  
sreča in radost.

47

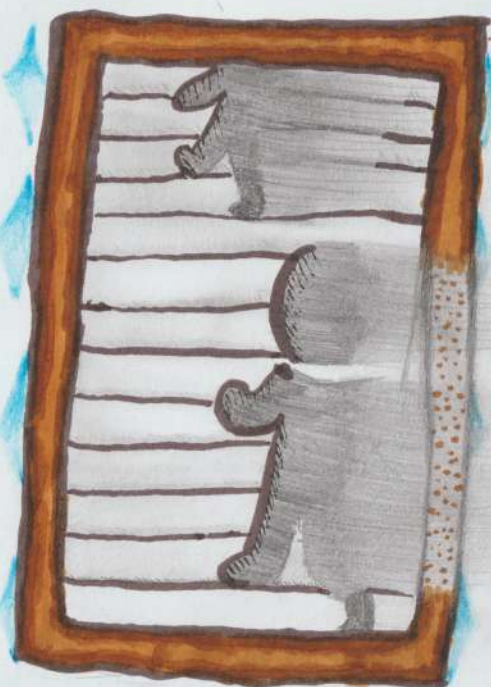
**MARJETA ABSEC, 12 LET**



Ljudje pridejo  
in tudi odidejo,  
tvoja kri nikdar.

ELA JANEŽIČ, 12 LET

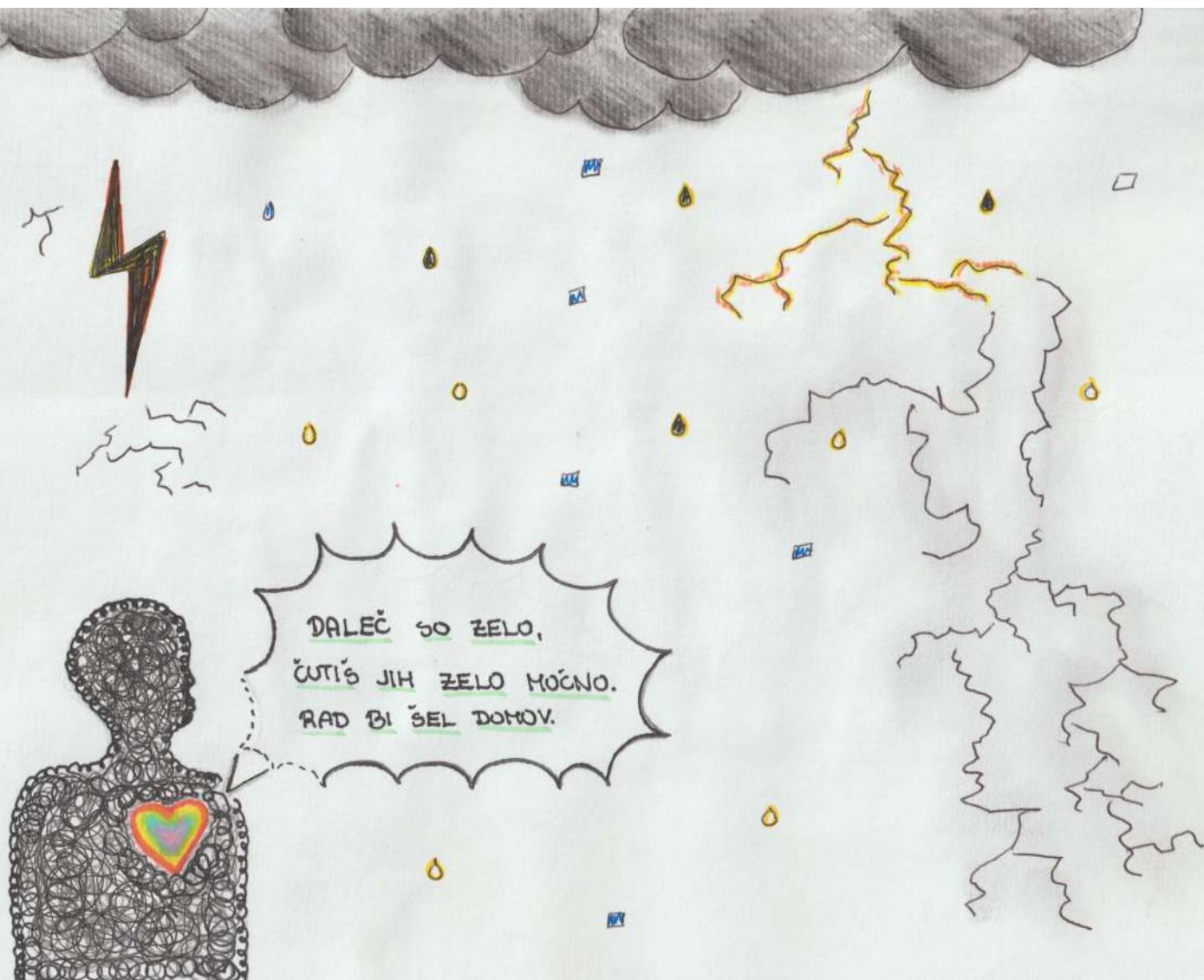
Ljudje pridejo  
in tudi odidejo,  
tvoja kri nikdar.



Daleč so zelo,  
čutiš jih zelo močno.  
Rad bi šel domov.

49

LEA ŽIVA PLANINC, 12 LET



50

Vedno smo skupaj.  
Trenutke vredne zlata  
nosim v svoj zaklad.

**ZORA FURLAN, 12 LET**





Je svetlo nebo,  
smo samotni galebi,  
se srce odpre.

**TARJA PAPOTNIK SEKOL, 12 LET**

Družina ena,  
ko težave pridejo,  
jih premagamo.

**BLAŽKA PLEJ, 13 LET**





Visoko v zraku  
mama, oče, sestra, jaz,  
nemir, vonj sveta.

53

**AJNA DURAKOVIĆ, 13 LET**



Iščem zavetje  
v toplem objemu brata.  
Sva sever in jug.

**MEGGY RESNIK, 13 LET**



Otrok je mami  
najlepša stvar, ki se ji  
lahko dogodi.



Otrok je mami  
najlepša stvar, ki se ji  
lahko dogodi.

**ULA TREBOVC, 13 LET**

Topel sadni čaj,  
zimski večer ob peči  
pogreje srce.

**ERIN FABJAN, 13 LET**



V mali hišici  
polni ljubezni, miru,  
otroški živ žav.

57

**TINA KOLEDNIK, 13 LET**



58

Ljubezen in smeh,  
žalost in jeza ter strah.  
Pomembna je vez.

**LUČKA RUS, 13 LET**



*Ljubezen in smeh,  
žalost in jeza ter strah.  
Pomembna je vez.*

Družina je dom,  
poln ljubezni in sreče,  
kjer rasteš vsak dan.

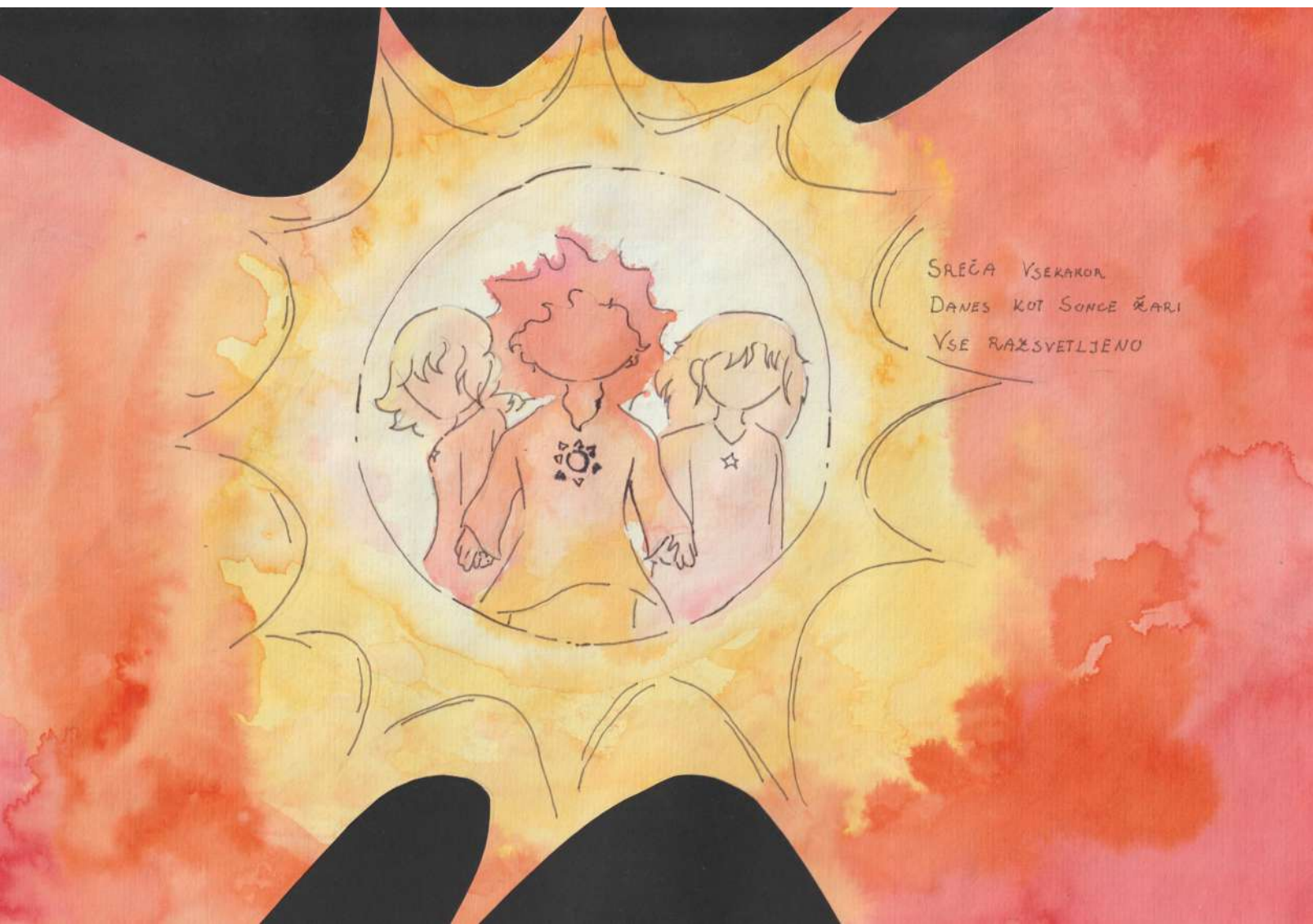
59

ARANDJELA HORVAT, 13 LET



Sreča vsekakor  
danes kot sonce žari.  
Vse razsvetljeno.

**EVA BAJEC, 13 LET**





Topli občutki,  
brezmejno veselje in  
prijazen pogled.

61

Topli občutki,  
brezmejno veselje in  
prijazen pogled.

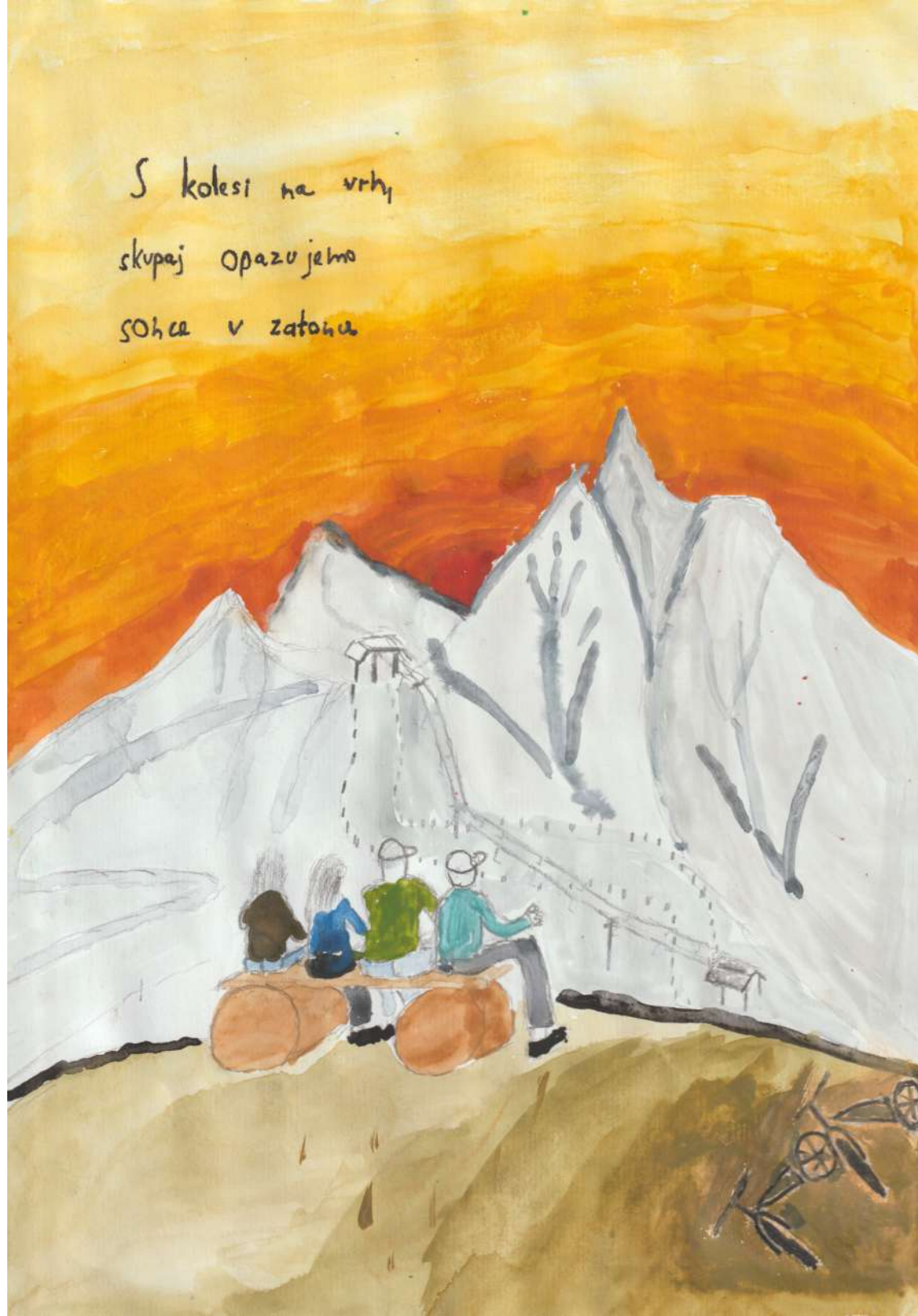
**NEJA KOVAČ, 13 LET**



S kolesi na vrh,  
skupaj opazujemo  
sonce v zatoku

S kolesi na vrh,  
skupaj opazujemo  
sonce v zatonu.

**BOR MAKUC, 14 LET**



Deževen večer,  
radi igramo igre,  
da mine dolgčas.

**ERIK ŠTUCIN, 14 LET**




64

Vrnila se je,  
vsi smo se bali zanjo,  
objemamo jo.

**JAKOB MAVRI, 14 LET**



Vrnila se je,  
vsi smo se bali zanjo,  
objemamo jo.



Z bratom tečeva,  
se vedno spodbujava,  
skupaj do cilja.

65

Z bratom tečeva,  
se vedno spodbujava  
skupaj do cilja.

**NINA ČEPLAK, 14 LET**

Stisne me k sebi,  
slišim njen srčni utrip,  
pusti mi do solz.

**ZALA ANA RAZPET, 14 LET**



Božični večer,  
skupaj smo z najbližjimi  
in večerjamo.

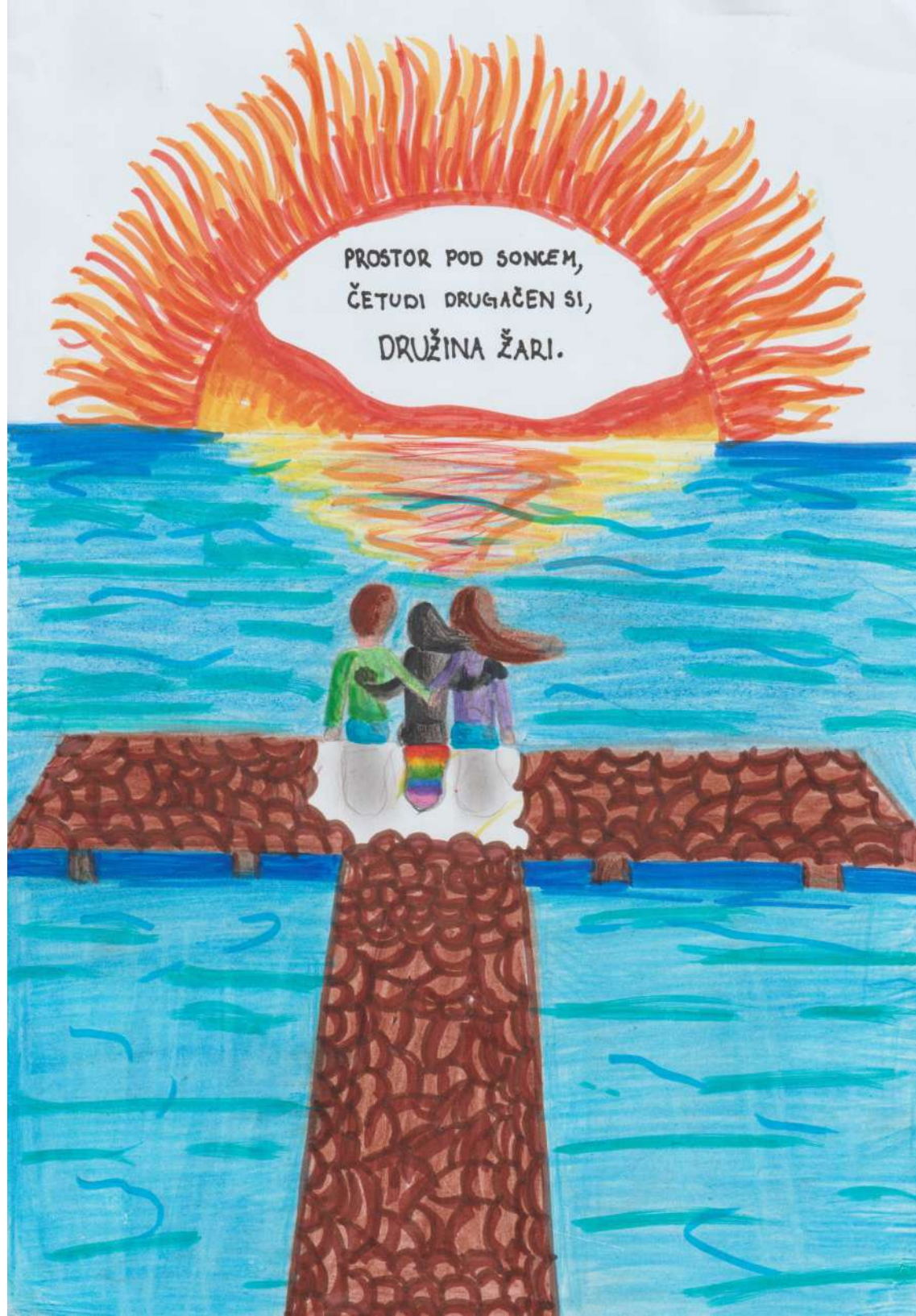
67

LARA MIKLAVČIČ, 14 LET



Prostor pod soncem,  
četudi drugačen si,  
družina žari.

**GLORIA ŠTRAKL, 14 LET**





Ko zunaj sneži,  
ob kaminu zbirajo  
se že otroci.



Ko zunaj sneži,  
ob kaminu zbirajo  
se že otroci.

**ANJA RUPNIK, 14 LET**



V postelji ležim.  
Brat mi nadležno teži,  
tolče moj klavir.

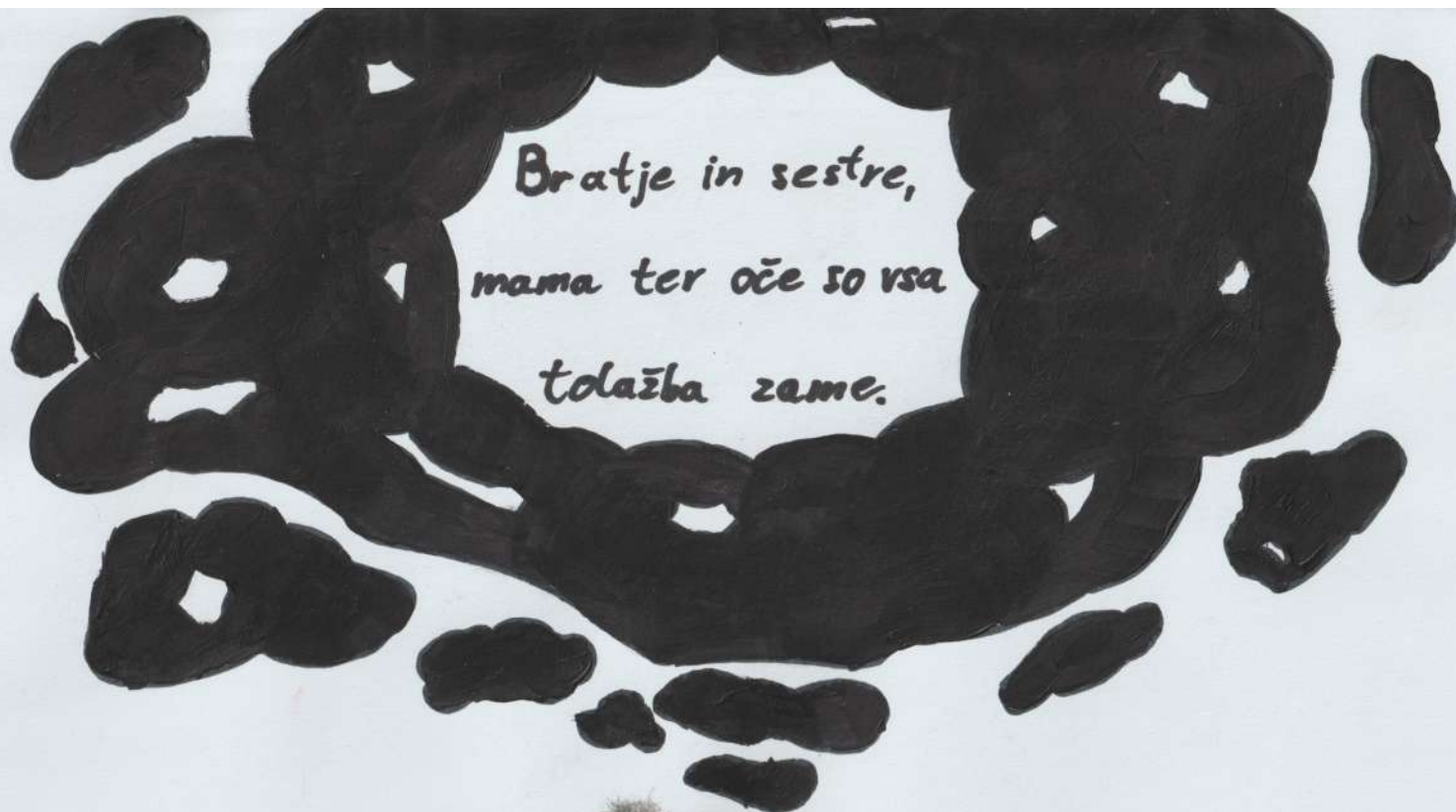
**LEON LAMPE, 14 LET**



Bratje in sestre,  
mama ter oče so vsa  
tolažba zame.

71

**MARTIN FAJDIGA, 14 LET**



Brez ljubezni do  
vas živim v upanju na  
pravo ljubezen.

**MIRJAM KREVS, 14 LET**



Zadnji je pozdrav.  
Roka z roko kot otrok.  
V mislih skupaj sva.

73

**HANA KOMPARA, 14 LET**

ZADNJI JE POZDRAV  
ROKA Z ROKO KOT OTROK  
V MISLIH SKUPAJ SVA.



Vsi smo zbrani in  
piškoti so pečeni.  
Vzdušje je srečno!

MIHAELA PETROVČIČ, 14 LET



Mi smo skupaj vsi  
In se imamo lepo  
ko se srečamo



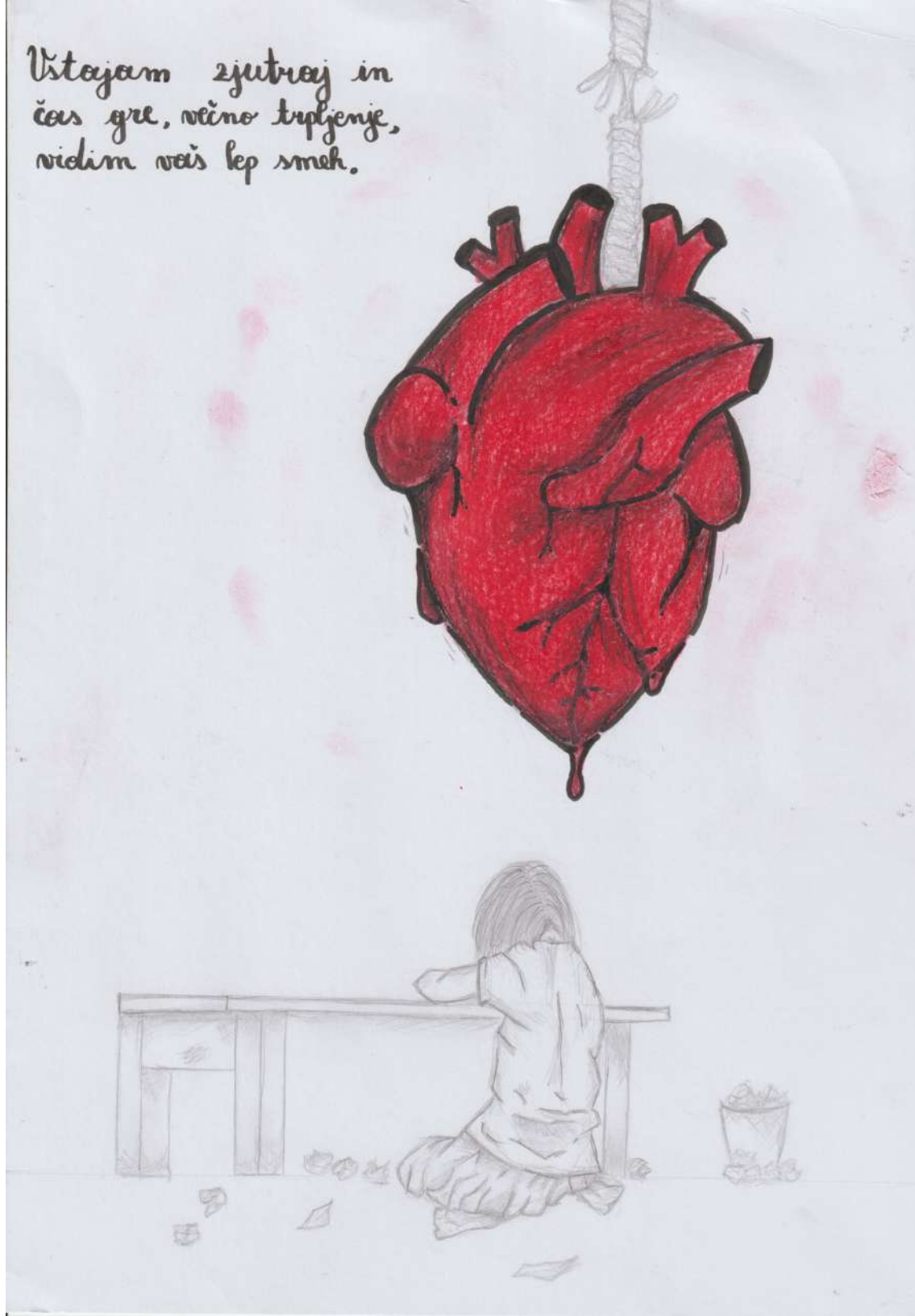
Mi smo skupaj vsi  
in se imamo lepo,  
ko se srečamo.

**TADEJ PODVERŠIČ, 14 LET**

76

Vstajam zjutraj in  
čas gre, večno trpljenje,  
vidim vaš lep smeh.

**ADELAIDE POZZAR, 14 LET**





Miren zalivček,  
ki ga včasih skalijo  
valovi sporov.

77

**DANAJA ŠUMI, 14 LET**





Ogenj v kaminu,  
vesele nogavičke,  
vsi nasmejani.

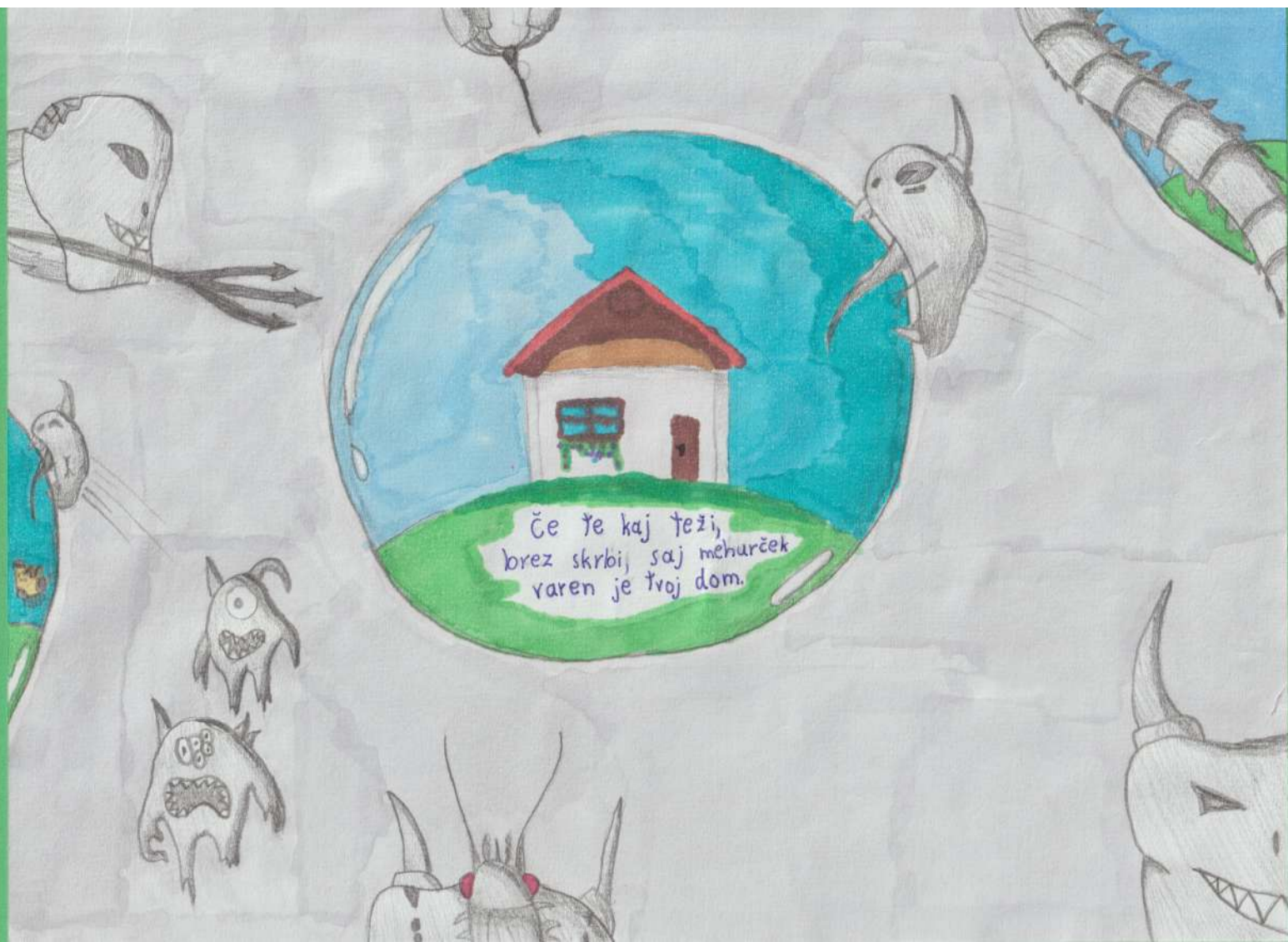
Ogenj v kaminu,  
vesele nogavičke,  
vsi nasmejani.

**ZARA ŠTEFANIČ, 14 LET**

Če te kaj teži,  
brez skrbi, saj mehurček  
varen je tvoj dom.

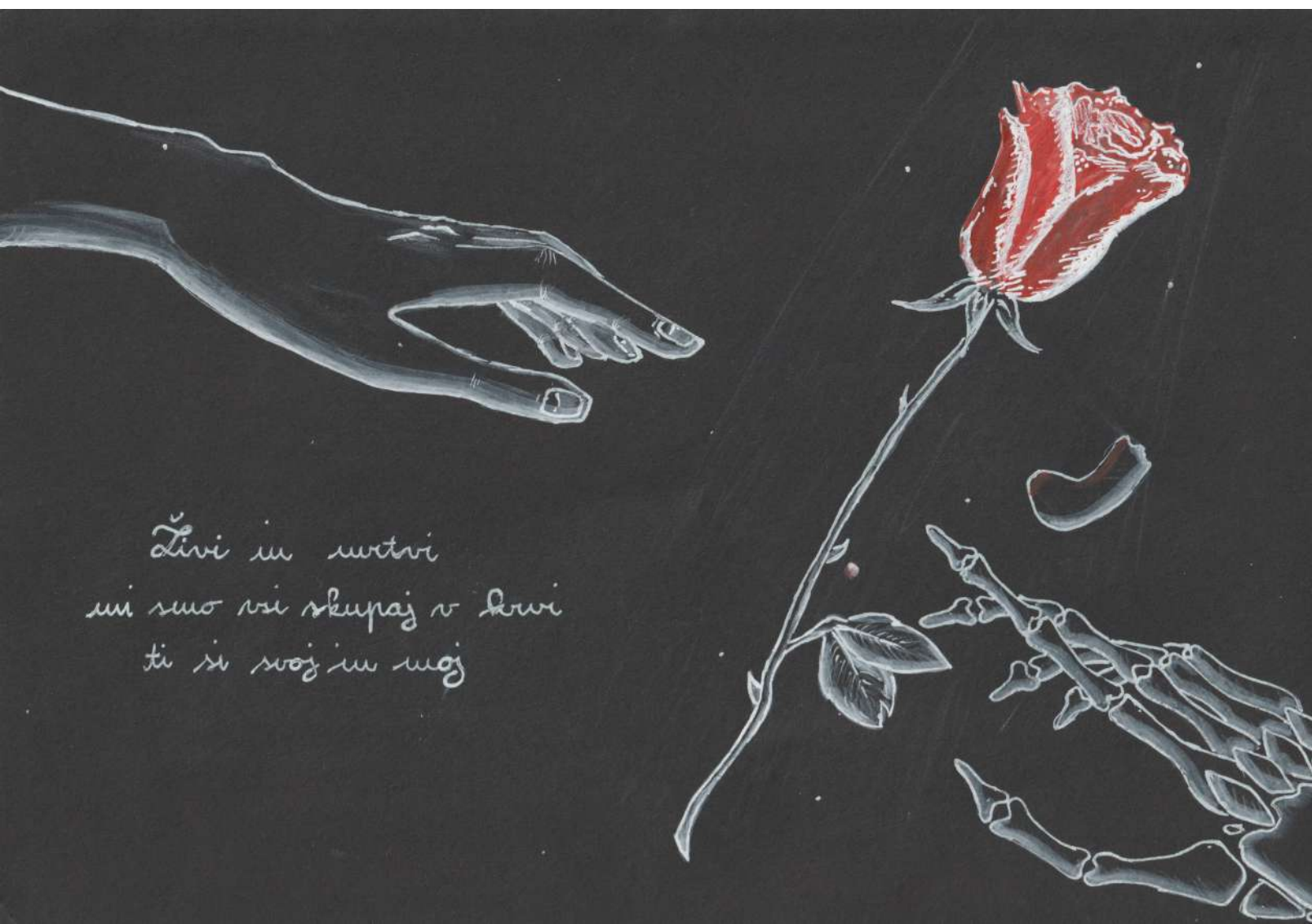
79


**MARTIN PAPEŽ, 14 LET**



Živi in mrtvi  
mi smo vsi skupaj v krvi,  
ti si svoj in moj.

LENI LICHTENEGGER SENEGAČNIK, 14 LET





Zunaj sneg in led  
moja starša spet skupaj  
v meni je sreča.

81

Zunaj sneg in led,  
moja starša spet skupaj,  
v meni je sreča.

**LUNA DOBOŠIČ, 14 LET**

Miza, obrazi  
znani, vendar skrivnostni  
ljubezen in skrb.

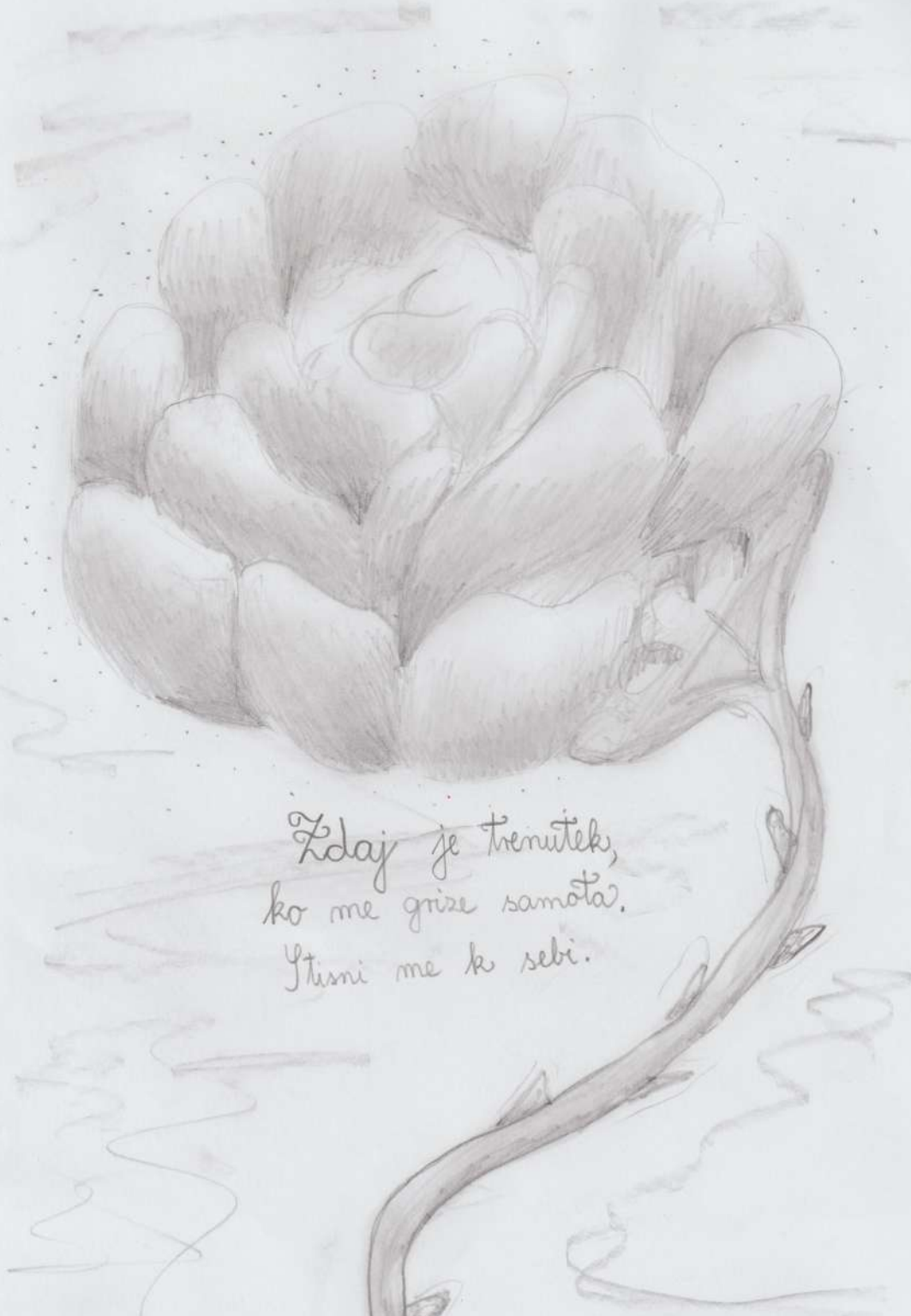
**GALA AUREDNIK, 14 LET**

Miza, obrazi  
znani, vendar skrivnostni  
ljubezen in skrb.



Zdaj je trenutek,  
ko me grize samota.  
Stisni me k sebi.

**VITO DOLINAR, 14 LET**



Zdaj je trenutek,  
ko me grize samota.  
Stisni me k sebi.

Tudi če ta svet  
se kdaj narobe vrtil,  
je moj dom varen.

**EVA OCEPEK, 14 LET**





Brat je poseben,  
vedno z mano, moj junak ...  
Trdna vez – trajaj!

85

**ROK KOVAČIČ, 14 LET**

Brat je poseben,  
Vedno z mano, moj junak ...  
Trdna vez - trajaj!



86

Ljubezni je v  
družini toliko kot  
v celem morju.

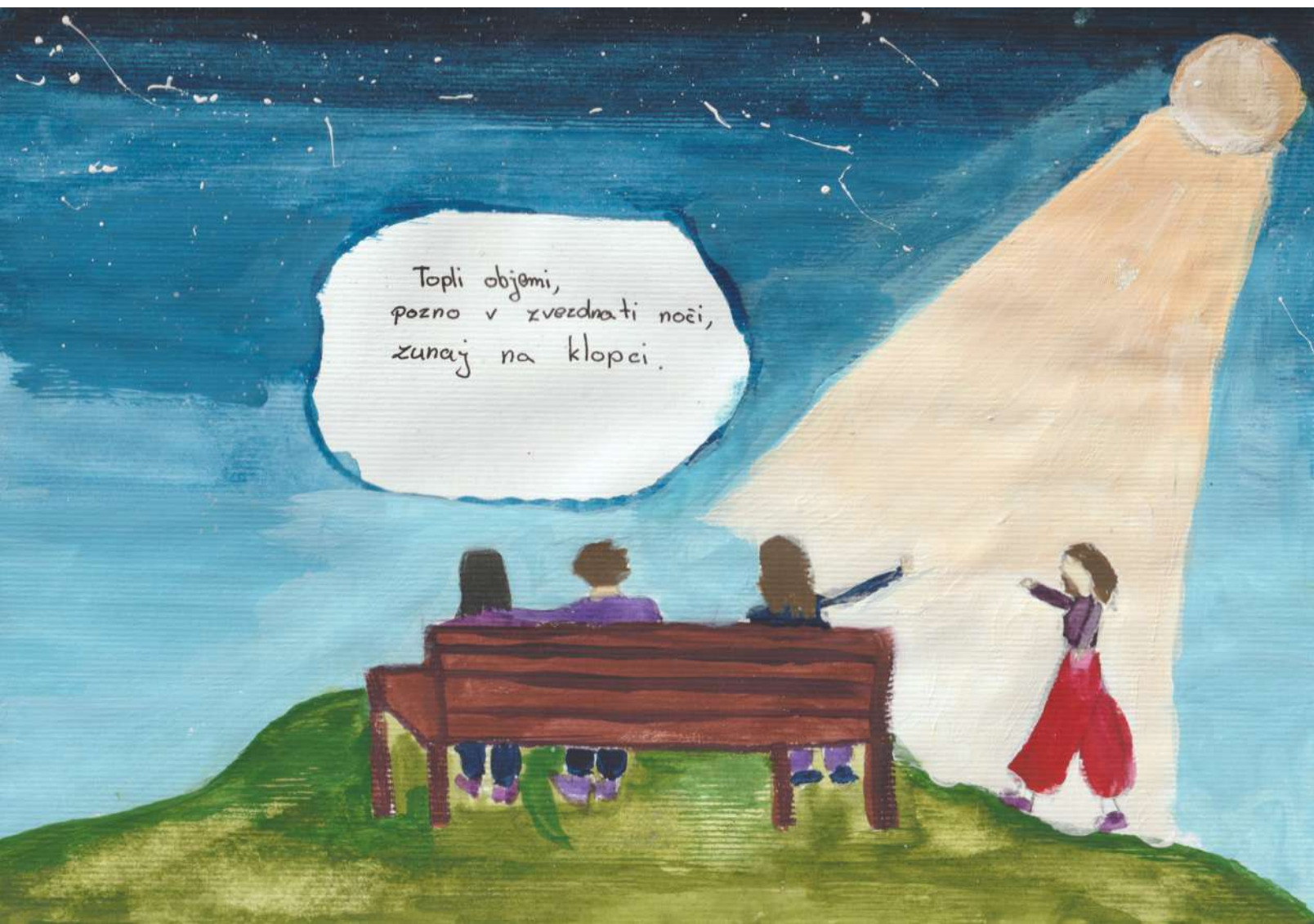
**FILIP NABERGOJ, 14 LET**



Topli objemi  
pozno v zvezdnati noči  
zunaj na klopci.

87

**ŽANA PURGAR, 15 LET**





## KOLOFON

89

# HAIKU SLOVENIJA 2024 DRUŽINA

### Nagrajene šole

OŠ Antona Tomaža Linharta Radovljica

OŠ Cerčno

OŠ Črni Vrh nad Idrijo

OŠ Idrija

OŠ Dobravlje

OŠ Loka Črnomelj

OŠ Majšperk

OŠ Petrovče

OŠ Rovte

**Ostale sodelujoče šole**

Državni izobraževalni zavod Cankar Vega Zois Gorica

OŠ Dobrova

OŠ Draga Bajca Vipava

OŠ dr. Vita Kraigherja Ljubljana

OŠ Dutovlje

OŠ Frana Metelka Škocjan

OŠ Franceta Prešerna Črenšovci

OŠ Franceta Prešerna Kranj

OŠ Gorje

OŠ Gornja Radgona

OŠ Jakoba Aljaža Kranj

OŠ Kidričevo

OŠ Livada Velenje

OŠ Mihe Pintarja Toleda Velenje

OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica

OŠ Poljane Ljubljana

OŠ Prežihovega Voranca Jesenice

OŠ Rodica

OŠ Šmarje pri Jelšah

OŠ Toneta Okrogarja Zagorje ob Savi

in posamezniki izven šol

OŠ CERKNO



JAL FOUNDATION



**Glavna in odgovorna urednica**

Mojca Lipužič Moravec

**Likovna urednica**

Ana Koren

**Koordinacija svetovnega dela natečaja na Japonskem**

Mika Tamura, JAL FOUNDATION

**Koordinacija slovenskega dela natečaja**

Mojca Lipužič Moravec in Ana Koren, OŠ Cerčno

**Lektoriranje**

Mojca Lipužič Moravec

**Prevod nagrajenih del**

Irena Novak, Sanja Turk, Nives Bogataj Černič

**Oblikovanje in prelom**

Ana Koren

**Izdajatelj in založnik**

OŠ Cerčno

**Za izdajatelja**

Mojca Lipužič Moravec, Ana Koren

**Tisk**

Tiskarna Artpro, d. o. o..

**Naklada**

300 kosov







With cherished dreams

Сорыяу.и "Сог б.и"

World Children's <sup>18th</sup>  
**HAIKU**  
Contest  
2023-2024

TEMA  
**DRUŽINA**

18. SVETOVNO TEKMOVANJE V PISANJU  
OTROŠKE HAIKU POEZIJE

DRŽAVA  
TEKMOVANJA : SLOVENIJA

ROK ZA  
ODDAJO

15. januar 2024





